

الأربعاء ٦ أبريل سنة ١٩٣٢ - ٣٠ ذي القعدة ١٣٥٠

العدد ١٩٤ - الثمن ١٠ مليات

الدنيا المصرية

رئيس التحرير المسؤول : اميل زيدان

مساعداه : اميل وشكري زيدان

AL DUNIA AL MUSAWARA - No. 194 - Cairo 6 April 1932



ساعة جنون

(الطبعة ٣)

معرض الدين

بقلم الاستاذ فكرى باظة

نخى محمود بك غائب

لا يهينى الرأي العام المصري في هذا الحادث فقد يترك الأسباب وقد يضى بها . وقد يوزع للشولية . وإنما الذي يهينى ويوجعنى إنما هو الرأي العام الأجنبي .

لي صديق انكليزى شغوف بكل الشغف يتتبع دقائق الأحوال المصرية السياسية الادارية والقضائية . هو أستاذ مشغول بمحاكاة محمود بك غالب . وأقدم بشرى فى أنى بذلت للتسجيل وغير التسجيل فى إقتناعه بأن النسبة عادية ، وأن ليس فى تفاسيلها وأسرارها ما يمس القضاء للمصري ، ولكن جوابه دائما : إبتسامة مريضة موبوءة بكل تحفظ ويك أدب ؟

فى الوقت الذى تكلف فيه الامتيازات وخصوصا الامتيازات القضائية تنكب هذه المؤسسة . وبأطرب الانكليز . وبأ « شانة الاعادي » .

تعمير القل

صدر كتاب للطران « لقربول » تقول الجرائد أنه أحدث منحة عظيمة لأن الطران للذكور قال فيه ان نخنى كتاب الصلاة الانكليزى قد اعترف فيها أن « للاختلاط الجنس غلات أخرى خلاف التماس فليس للوالدين الحق قط بل الولجب عليهم أن يعمدوا للواليد ضمن قيود مقبولة . ولا يثنى للوالدين أن يحتسبوا تيمة الاقراط فى الواليد بحجة ان الله هو الرزاق »

ونحن مع سيادة الطران فى ان الاختلاط الجنس غلات أخرى خلاف التماس : منها الفلة . والشركة فى الميمنة . والميلولة دون الفساد . والتعاون الى آخره .

ونحن مع سيادته أيضا فى أن قاعدة « ان الله هو الرزاق » هي قاعدة توكلية لا تشفى مع الدنيا الحاضرة . ولكن الذى يثى غلظنا غير مفهوم هو وسائل تحديد الوليد من الناحية العملية .



وقد حضرت محاضرة طبية لشباب منقب غوامس استعرض فيها كل الوسائل المروقة لمخ الحبل فهاجما كلها وسخطها جميعها وبرهن على انها غير متبعة بل هى ضارة لكل الضرر . بل العلاج الوحيد وهو العلاج (البلى) أى (الاتماع) فهل ضمن سيادة الطران هذا العلاج ؟ وهل يظن ان الأزواج يملكون أن ينفذوا بحسب فى النفس الآخر (شغبيا) وأن يقتنوا من الزواج بالمالقة (البلاونية) الروحية

منطق قد يفهمه للطارة والرهان . ولكن لا يعمل به انسان .

اذن :
« خليا على الله »
« اذن :
« الله هو الرزاق » .

استقالة جبرية بالهجوم

من أخبار « البرلمان » ان حضرة النائب « اسماعيل عبد الرحيم أبو الذهب » استقال من مجلس النواب لأنه عين .. « حمدة » . « حمدة ليلية » طبا ..

استقلت نظرى هذا الخبر فوددت التعليق عليه لان مجلس النواب أبهة وعظمة : ففيه مرتب شهري لا بأس به . وفيه سلطة أدبية

مؤتمر الموسيقى الشرقى :

دعوه « يندندن » و « يتكتك » و « يدق »

بعض مافى العدد الاخير من الكواكب

- هل تتكرر الميزة فى مواد التأليف الرسمي ؟
- فى الرقة : السيدة عزيزة امير
- هل نل ؟
- كواكبنا بين الطولة والعبا
- اعلام لا يراها الجهور
- هل تعرف اسماعيل الحظيفة
- مسابقة « البيون » للبشرة
- فى عالم المسرح
- قصص الكواكب : اولاد الدوات

العدد الثالث يوم الاحد القادم — ٥ مليات

وحيلة اجتماعية لا بأس بها . وفيه « أبونه » مباني من بنية طامصر فهاها وإياها .

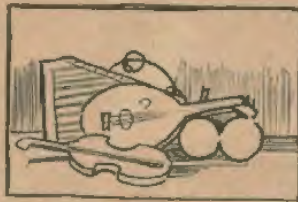
وه « الصندية » دون ذلك بكثير . فهي وطنية عادية . خضعة لدلال التأمير ومعاوون البوليس ومعاوون البودة ضللا عن سلطة سائدة للدير وغيره . فلا بد اذن ان يكون ترجيح حضرة النائب السابق قد ارتكز على عنصر خطير من عناصر « الصنية » « المائبة الحلية . وغريب ان تعيش هذه الروح فى هذا المصر ؟

تشكيلات سياسية جديدة

فى زيارتى لمصر هذا الأسبوع ظفرت بروح جديدة تجول فى مسود بعض أصدقاىي الحاميين المروفين بالوطنية الطيبة فأردت أن أشرك معى القراء فى الانجاء الذى تنجم اليه .

يقول فريق : ما دام ان الوفد قد تحقق لديه لأن ان الانكليز م سبب كل نكبة . وما دام ان قد قطع الامل فيهم وفى حوم الصالح وصداقيهم الموقرة الشريفة لما الذى يمنع من خلق مزيج مكون من الوفد وفلول التطرفين ؟

ويقول فريق آخر : ان الواجب الوطنى على الشباب المروفين الذى لم يندس ولم يجرح



الآن الشرق شرق . والغرب غرب ؟

هذا متعمية بعض الجرائد الاحنية الحلية وقد لاحت هذه للاحظة وأيدتها بأدلة صلبة من نحو ما جرى فى استقبال حضرات الاعضاء الواعدين . وفى اعداد عال الاقامة فى شقة من

شقق عمارة التري اوجه السيد عبد الشواربي الى غير ذلك من مطالع والقصور . . .

صدقت العطفولة الشهيرة : « ملهش التوبة » .

استة المصير تشرشل

المستر تشرشل السياسي العريض الطامع الصبت . والوسر السري المروفي تفرق للس (ديانا تشرشل) القليل الدينامي . وتساءل والدتها عن هذه القليلة العريضة الامتداد الاستراتيجية فتجيب بكل الاوساط المسترطاطية فتجيب بكل التجمل مشروعات كريتتها ولا تحب ان تجمل فيها ؟

وهكذا تتوارى (النظرة الامتدادية) بالتبريع وتنزل الى مستوى العمل والكفاءة واكتساب المال ولا ترى غشامة ولا مساسا بكرم الاصل والنسب . . .



ترجوا لكوكب الجديد كل غلج فى العاجل وتعمد الله على ان تشرشل لم يكن ولن يكون وزيراً من وزراء الجيا

خية أمل :

ورد على لندن من مصر - ظفرافات احمدى الجرائد المحسوبة الطيارات الست التي اشترتها الحكومة والتي اوفدت طيارها المصريين ليعملون وبها ستود وحدها راكية لامر كوكبي اعني أنها ستوضع فى صادق بقدر عليها الرسم . ثم تفتتح على المراكب الى الاسكندرية أو يوجهون وقديمو معها الطيارون المصريين على ظهور المراكب . . .

أرأيت (خية امل) لو سمع المرء للسألة - لوحى - فيها حرج لكرامة شعب كبير . وسواء كانت خية ام سياسة ام مالية فهي فضيحة وواجبنا من العراق

فصل الدكتور طه حسين

ففى الامر وفصل الدكتور طه حسين خدمة الحكومة المصرية .

إذن جيل بين الثقافة العلمية والادبية من نجوبها فخرت الجامعة وحضرة المعارف وخسرت الحكومة رجلا ذكيا وعنه وعميق تفكيره

ولكن لم يفسر الاديب المصري والصبرى بل استرد الكتاب القدر من اغلاله وقوده وعاد طليقة لا يفتقد ولا تحاليد ولا تغييرات مكتومة من اجراءات رسمية تقهق بكثير من الاستعداد النظري والمواهب الطموحة

فكرى الى الهامى

القطار رقم ٨٣

من انذار انه تقع جناية فذة لا يسبقها مثل ولا يعقبها ميب . ولكن الجناية التي نرى لك اليوم غيرها كانت جناية عينية لم تر مصر متكررا من قبل ، بل لم تر متكررا من لواته

في الساعة الثامنة من صباح يوم الاحد ١٨ يناير سنة ١٩٢٠ كانت عطة سكة حديد القاهرة مزدحة بجمع حاشد من الناس ينتظرون وصول القطار رقم ٨٣ القادم من الاقصر وكان موعد وصول القطار في الساعة الثامنة والحقبة الحسنة صباحا ، ولما كان هذا القطار يقوم من اطراف مصر العليا ويمر في طريقه بواضع مديريات الوجه القبلي كانت المحطة تحتشد بالعدد الوافر من المسافرين القادمين وذلك كان اغلب المسافرين واصدقهم الذين ينتظروهم يزيد عن عدم من مائتي شخص وكانت اللوحة التي يكتب عليها موعد وصول القطار تنص على ان القطار سيصل في في موعده . ولكن ذلك للوعد حل وممرت التفائق بعد بطيئة تجملة على نفوس المنتظرين ولم يصل القطار

ثم دقت الساعة التاسعة والعاشر وسرى التماس بين المنتظرين وساورتهم الوساوس ، وزاد في وساوسهم انهم راوا حركة غير عادية بين عمال المحطة ، وراؤهم يمدون قطارا للسفر ولبحقون به عربة مستشفى . ثم راوا اطياف مصلحة سكة الحديد يصلون مسرعين ومعهم المعدات الطبية وادوات الاسعاف ويهرعون إلى عربة المستشفى فركبونها . وراوا احد مفتشي الداخلية يخطي القطار ثم انطلق القطار من القاهرة مسرعا . وكلا انفسر الناس عن الخبر لم يجدوا ما يروي غليلهم

وانتشرت الاشاعات بسرعة واختلفت الأقوال ولكنها اجتمعت كلها على أن كارثة رهيبة حلت بالقطار ٨٣

وأخيرا عندما انصرفت الساعة السادسة مساء وصل القطار بركابه . واسرع للتحقون إلى ذويهم ينتفرون عما حدث وراهم ان ركاب القطار كانوا في حالة ذفرع ورعب شاحي الوجوه مضطربي الاعصاب كأنهم خرجون من عنة قالية او عذاب نفس شديد

كان القطار يسير في مديرية بني سويف وهو ينهب الأرض نسيا وقد انصف الليل واشتد الظلام وصحت الطبيعة وردد أكثر الركاب وهم آمنون مطمئنون ، والقطار يسير بهم في حواشي الليل وسكون القرى الواقعة بطوى الاميال طيا

وبينا القطار يسير بيت عطفي بوسن والجمت على مقربة من بلدة الزئون إذ ارتفعت عرابته انزعاجا شديدا ، وارتفعت وهبطت ،

وترنعت على جانبيها . . ودعر الركاب واطاق الرائدون منهم واستولى رعب شامل على الجميع وقيل ان بينوا في امكنتهم وبتبوا سر هذه الحركات الغريبة التي تكاد تسقط العربات سموا أصوات طلقات نارية متتالية تنشق سكون الليل

ثم وقف القطار فجأة وقد مالت العربات إلى جانب ولكنها لم تسقط لحسن الحظ واستمر دوي البارود والرماس ينال على العربات وانتشر الحريقين الركابيان عصابة قوية من قطاع الطريق حاجت القطار لنبيه . . وكانت هذه العصابة قد عمدت الى قطع القضبان الحديدية وهدمت الجسر الذي يسير القطار فوقه ، فضا وصل القطار الى المكان الذي قطع فيه الحيط اندفع في طريقه وترنعت عرباته ثم غرزت المحلات في الرمال ووقف القطار فاضى عليه فطلع الطريق ريمونه يوبال من الرماس ليلا واوا قلوب ركابه فرغا

وكانت في حيرة البريد من القطار صناديق مائة تحوي على خمسين الف جنيه في مطعم الموصى . ولكن لسوء حظ هذه العصابة كانت ملصقة بالقطار عربة مسجونين مشولين الى مصر ومعهم حراسهم من رجال البوليس للدهجين بالسلاح . فما كاد الموصى يهاجون القطار حتى انبرى لهم رجال البوليس يصدونهم بالرصاص

واستمر التراشق بالرصاص طويلا بين البوليس والموصى وقد اختبأ أكثر الركاب تحت القاعد وهم يرتفعون فرقا . . وبلغ القدر بهمضم مطلقا شديدا حتى ان احدي راكبات القطار كانت حاملة في شيرها الاخير فاجهضت من القدر

وعلى الرغم من الرصاص الذي كان ينصب على الموصى فانهم اقتحموا القطار ووثبوا الى عربة البريد حيث اطلقوا النار على ساعي البريد فساوبوه في يده ، ثم سرقوا طرود البريد وملفاته ، ولكنهم عجزوا عن سرقة الخزنة التي تحتوي على ذلك المبلغ الطائل إذ اضطروا للفرار مسرعين امام رصاص البوليس للتهرع عليهم . فهاز الموصى بنيتهم وفروا هاربين فواروا تحت ستور الظلام واختلوا عن الانظار . وكان عددهم يقرب من الثلاثين شخصا وكلهم مدمجون بالنادق والمدارات وقد بلغ ما سلبوه ٣٥٢٠ جنيها أكثرها أوراق مائة قديمة من فئة خمسة قروش وعشرة قروش مرسلة من مديريات الصعيد الى وزارة المالية لاستهلاكها لغنائمها . . وكذلك سلبوا بعض طرود البريد بما تحوي

وما كادت العصابة تغر الى الظلمات التي برزت منها حتى طاف جاويز الجنود في العربات يهذي روع الركاب ويعبرم بان قطاع الطريق انهمزوا وفروا هاربين

ولت القطار في مكانه نحرمة الجنود حتى طلع النهار واطمان الركاب يزول ظلمات الليل الرهيبة . وكان الخبر قد ابلغ الى الجبهات للسلوة وأرسلت مصلحة سكة الحديد بعض قطاراتها لنقل الركاب ونقل امتهم من القطار للمط

وانتقل مديري بني سويف وحكمدار البوليس وكثير رجال الامن العام لمعاينة هذا الحادث الذي كان أول حادث من نوعه . واهتم الناس في مصر اهتماما كبيرا بهذا الاعتداء الخفيف وراح البوليس يسمى سببا حثيثا لظهور على آثار هذه العصابة . وممرت الأيام دون أن يتكشف أثرها

ولم تدمر المديرية وسما بل اتخذت كل الوسائل لكشف هذه الجناية ، فتوقفت أخيرا في سبيلها إذ عرف بعض رجال البوليس السري اسم رئيس العصابة ولو أنهم لم يعرفوا أكثر من ذلك

ونقل الخبر إلى محمد صفوت بك مدير بني سويف بأن زعيم العصابة رجل يدعى محمد محمد الترمي يشتغل ختيرا خصوصا في عزبة السيد القندي متولي الهندس للقيم بمصر ولكن هذا الخبر لا يكفي فاما الذي يليت إداته ويضع أسماء شركائه

أخذت المديرية تحيط ذلك الخبر برقابة شديدة وتستمع للمعلومات عنه وتتقب خطواته وتتقي أخباره حتى خرجت أخيرا بأنه شكل عصابة كبيرة من أشقياء مركز الواسطي ، بعضهم من العال السابقين في المديرية وبعضهم من العال الحاليين ، والبعض الآخر من العالين الذين لا مهمة لهم إلا الاعتداء على الأغنياء والأرواح

وان عند أفراد عصابة الترمي ثلاثون شخصا كلهم جارية شداد غلاظ وقد نظمهم الترمي ورسم لهم خطة الاعتداء على القطار وسلب أمواله

فما هيظ غلام يوم السبت ١٧ يناير اجتمع أفراد العصابة على خفة النيل الشرقية ولبشوا ينتظرون زعيمهم حتى جاء . وكانوا جميعا مدمجين بالنادق والرصاص ومعهم آلات قطع القضبان وخيلها

وكانت في انتظارهم سفينة كبيرة حملتهم إلى شاطيء النيل الترمي وهم منترون بالظلام . وقسم الترمي أقساما وعهد لكل قسم بأن يلك القضبان من بعض جهاتها . كما عهد لبعض الأقسام ان تهدم الجسر

وهكذا لم تمر ساعة أو ساعتان حتى كانت القضبان مخلوعة مقطوعة . ولكن الموصى وصل مقربة من طريق القطار الى ان وصل ووقف عن السير فهاجموه . ولكنهم لم يعسوا حياكا لجنود البوليس الذين كانوا يحرسون المسجونين في القطار ، ولذلك لم يسرفوا

الخزاة ولم ينهبوا الركاب بل كانوا الأوراق المالية التي يبلغ قدرها ٢٥٠٠ وبعض الطرود ثم ولوا الألبان تركوا التي حقنهم إلى الشاطيء للتركي صاحبها نصيبه من الاسلاب وقسم الترمي الغنيمة على رجاله اخص نفسه بحصة الأسد . ولما سرقوا إلى عمله العادي كأنه سر هذه الجناية لتلبية اشارة الزعيم عند ما جبر خطه آخر

وبعد أن جمعت المديرية هذه المعلومات الفت القبض على محمد الترمي . ولما لم يتكسر شيء وزعم أن كل من سلبه خرافة لا أساس له من الصحة ولم تجد النيابة دليلا لتسليمه الى الرجل ولم يكن هناك أي رهاب يقو به فكان لا بد من اطلاق سراحه . ولكن بني سويف بعد صفوت بك محمد الترمي ليستطلع سر الزعيم ، فطعن الحراس وأدخله السجن ليقمع مع الترمي أن يستطلع سره

وكان ذلك الجندي ذكيا ما لم يجذب ود الترمي وقد سرقه من العالين اجتمع اعداء البوليس . وحينئذ وباع له بتفصيل الاعتداء . وكانت السخط والامتنع على الشخص الذي وبلغ أمره للمديرية . ولكن الجندي وأخبره انه يستطيع تخفيص من السجن رسم له طريقة لخلاصه وهي أن يدفع مائتي جنيه رشوة ثم يلقى جنس في منزل الرجل الذي وشى به فيذهب فذلك للسزك ويضبط فيه للسوق فتهمة السطو ويقض عليه في الحال ثم سراح الترمي

وجازت الحيلة على الترمي ولما حضر له الفود من مكانا الجوزة في السجن له مائتي جنيه دفعها إلى التأمور وكان رجال البوليس قد تعبوا من الرسول وعرفوا أين غنى الترمي الترمي ثم ضبطوا هذه السروقات من الأموال وقدرها سائة جنيه ومباها والبنائق مدفونة في وسط الحقول والارواح وكان ضبط هذه الأشياء أقوى دليل الترمي فلما عرف انه احد العصابة الترمي بكل شيء ، ولما عرف بأسبابه رجل صلب اشتروا في السطو وفي الحال انفس الترمي يقتصم الواحد تلو الآخر حتى قتل جميعا شخص منهم وقد اعترف أكثرهم بالاعتداء والتراكي الذي نقل العصابة لثلاثين السطو ثم عاد فاعترف بأنهم هددهوا بعض المال رماه في البحر . ولكنه

البلية على صفحة ١١١

جمعية الاستقلال الاقتصادي تنشط الى العمل

وأجبه على ذلك بأن يقيم من صنع المهورايط
رقبي منها وحداثي من دمياط ومنديلي من
الوزي ، واذا أسفت لأن فاش بذلي من
صناعة اجنبية فلما يخفف ذلك الأسف انني
اشترته من الترنواي وفصلته عند محمود حق
« وجذا ذلك اليوم الذي ترتدي فيه
جميعا مصنوعات قوية تخرجها أيدي مصرية »

وقد عرض ببذخ شريط سينمائي يمثل
بعض مصانع شركات بنك مصر ، فأبنا فيها
مؤسات قومية تبشر بمستقبل مصر الصناعية
ورأينا كيف أن العامل للصري يعيد العمل
وتنفع وعذته اذا هو وحيد العضد واليون
من بني وطنه

ونحن لا يسنا إلا ان نرحب بهذه النواة
العلية للمباركة في سبيل انهاض مصر ، وان
ندعو للصريين جميعا إلى الانضمام تحت لواء
هذه الجمعية البارزة بالوطن

ولعل من الخير ان نذكر القراء الغرض
الأساسي من تكوين هذه الجمعية فقلنا قانونها:

المادة الاولى

«جمعية الاستقلال

الاقتصادي جمعية

غرضها الاحتفاظ

بثروة مصر لمصر

بمطابقة حركة الانتاج

الحلي في الصناعة

والجارة وما عداها

من التواحي العلية

والسي لاجساد

القضائات اللازمة

لتعزيز هذه الحركة

والدعوة الى الاقتصاد

في وسائل الترف التي

تستند ثروة البلاد

المادة الثانية

تعمل الجمعية

لتحقيق اغراضها بكافة

الوسائل المشروعة

من غير تدخل في

الشئون السياسية او البضائد الدينية

المادة الثالثة

تألف الجمعية من كل مصري ومصرية

يرغب في الانضمام اليها وتقبل ادارة الجمعية

وأولئك الاعضا المضمون يؤلفون الجمعية

العامة

ويتكون مجلس إدارة الجمعية من حضرات

الاساتذة:

عبد الله فكري أباطة - رئيس

محمود احمد سكر - وكيل أول

حافظ محمود - ثان

سيد فتحي رموان - سكرتير

احمد منير خضير - أمين الصندوق

محمود خورشيد شاكر - مساعد سكرتير

ومحمد زكي عبد القادر - وممطفى رياض

وزكي عبد الجواد وذهبي جوهر واحمد

شاكر ومحمد القلاوي ورشاد هندواي وحي

ذو الفقار وعمر عزى أعضاء

الى سوريا فلما أن هبطوا دمشق واقام الى
المنتدى زعيم الشباب الديمقراطي فسالوه أن يريهم
أجل ما في دمشق فأعلمهم الى الند
وفي ذلك الند صميم في رتل من السيارات
سار بهم حتى دخلوا في مصطفات ودروب
سريعة وانتهوا الى بناية متواضعة لأجلال في
ظاهرها ولا رونق كأنوا يؤملون

وأدخلم هذه البناية الصغيرة المتواضعة
فأدبها مصنع أهل الطرايش ..

أجل ، انها حكمة بالغة بعيدة الأثر ، فلا
أجل في البلاد التي يستبدها الغرب بمصنوعاته

من أن تقام فيها الصناعات الاهلية لتطرد العبد
الاقتصادي عن كاهلها

هذا السعي النبيل ، واذا أتت سنوح الفرمة
لتنفيذ مشروعاتها في بناء الاستقلال الاقتصادي
خرجت به إلى حين العمل ، وكان يوم السبت
السادس والعشرين من شهر مارس سنة ١٩٣٢
يوم الاحتفال ببدء موسم العمل لسنه الأولى

وقد شهدنا هذا الاحتفال فكان خلافاً لوما
جلبلا ، بدءاً حفرة الأستاذ عبد الله فكري

أباطة بكلمة طيبة أبان فيها عن أغراض الجمعية
القومية الجلية وقدم للجمهور وكيل الجمعية

الأستاذ حافظ محمود فألقى كلمة شيقة ناشد فيها
بني الوطن أن يهوا إلى نصرته وتحملي

السلال الحديدية التي تطوق اقتصادهم
بالمصنوعات الأجنبية ، وأهاب بأغنيانا أن

الان الغرض الزراعي الصناعي
التي أتت في العالم الماضي بدار الجمعية
التي كانت خطرت في الأذهان فكرة
التي هي تعجيع الصناعة المصرية

لكن تلك الفكرة غفو الخاطر أو مجرد
تدبير إلى شيء ، انما كان اختارها

بعض زوار ذلك الموضع من سنوف
والشعبيات التي أخرجتها الأيدي

التي صنعت الصنع والمثل فكانت لا تقبل
أنها كما تستورده من الخارج ، بل

تتوكل على الكثير من المصنوعات التي تدخل
في تركيبها فتدفع فيها الثمن الباهظ



منظر للجمهور الذي اجتمع في صياحة مجلس حضور الاحتفال ببدء موسم «جمعية الاستقلال الاقتصادي»

يخرجوا بعض اموالهم الى ميادين الصناعة ..

فأدب غل الأتقاء من انتموا بدلا لساندة
في بناء استقلال بلادهم الاقتصادي ، نادى

الأستاذ حافظ محمود مواطنيه أن يقيموا بقلوبهم
ذلك المرح بأن يتضاموا ويتواصوا ويتواصوا

بتجميع الصنوعات الوطنية ويقبلوا على المنتج
للصري بضوئه ويناصرونه حتى يقوى على

احلال منتجاته ومصنوعاته محل جميع ما
تستورده مصر من الخارج وما هو الاغلة

في عتبا وقيد في ارجلها وابيديها
وقال وكيل «جمعية الاستقلال الاقتصادي»

إن هذه الجمعية لانادي أحدا ولا تدعو الى
مقاطعة أحد انما تعمل على الاحتفاظ بثروة مصر

لمصر بتنشيط الانتاج القومي في الصناعة والتجارة
ودعوة البصريين الى الاقتصاد والتدبير حتى

يصحوا صرح الاستقلال الاقتصادي لبلادهم
وقام في اثره الاديب الفاضل سيد افندي

فتحي رشوان سكرتير الجمعية فذكر فيها ذكره
أنه سافر مع فريق من طلبة الجامعة للصربية

وكان فريق التريق المبارك ان نهمة الشعوب
لا تسترقق ، ووثية الاوطان اللبينة

من حرية واستقلال ،
فأدب كبت نفسها بالعمل الصادق

الاحتفال الاقتصادي نالت استقلالها
بمطابقة طريق

مواثبات في مصر الراسعة في قيود
من طرقت الانر ، مصر التي تستورد

من الخارج حتى الطعام وهي البلد
التي تجود الغذاء ..

في القاهرة - من ذلك اللقيف
التي است نفسها «جمعية الاستقلال

بغرضها الاحتفاظ بثروة البلاد من
الانتاج الحلي في الصناعة والتجارة

من التواحي العلية والسعي لاجساد
للمصنوعات التي تستند ثروة البلاد

في هذه الجمعية دراسة الغرض الذي
والانتاج التي ترجوها لخير الوطن من



بعض تجار مروی الخیر بتارح الذی

جولة قصيرة في سوق الحمير بشارع الداخلة

سمسار حمير

وتقدم رجل يلبس بالملابس
قطعة من القماش كان لوها
استحال الى لون التراب
وأبعد هذا الرجل جوع
حول «الافندي» وصلاح يقول



مہاراجہ کو

— مبحث فيه يا عم !
— سبق حبر يقول لك انت مش بتعرف
عربي !
ولم يحجب جهلي الفاضل ذلك المعلق ،
فأوحى لي بصان من الخيزران وأشار بها الى رجل
عليه سبا الوقال يتبعه شاب يحمل دفترًا صغيرًا
وقفاً ثم قال :

— روح اسأل حضرتہ حاکم بن آدم منا
ما یصدق الراجل الفقیر .. آدی قدامک واحد
افندی متونلف وهو الہی یسابق الخیر قدامہ
والہی یصحہ صحہ ..

وهدمت صوب ذلك الافندي الولفق
اليلع منه مالم اليلع من محبتي ولكنني ماكدت
أطلو غوه خطوة واحدة حتى كان قد احتق
عن انظارني إذ احتطأ به الرجال الواقفون
بعيرهم وتأتوا عليه حتى كاد يحتق من قرط
الزحام . . .

ووقت في مكاني لاري ماالذي سوف
تفر عنه للمركبة



١٠٠

سبق الحمبر

استمعت في أول الأمر أن أسأل حماراً
عن سبب اجتماع هذه الحية ، فقدمت إلي
جل في ثياب « الأقدية » وسألته بأدب عن
مر هذه الحية للجمعة في غير موقف محمود
وكان الرجل أشد من جلالة وقد استوقفه
والآخر ذلك النذر الطريف فوقف بتأني
تعاودة التقطيع لأنه من الصبيان بكل
حساوي ، بمشوق القدر !
وتركت ذلك العجب اللطيف وبعثت شطر
جل آخر التي عليه نفس السؤال فأجابني
بأنه :

— یعنی ما انشئ عارف ؟

قلت:

2

...

— ما ابو حمير

— سبق حمير ١٩ في شارع الداخلية ١٩
ولم يزل الرجل على وجهه املرات الدهشة
عدم التصديق

فواصل حديثه بقوله :
 — آي والله هنا سبق .. الحكومة
 بعمله كل جمعة ... كل خمناش يوم آهوزي
 يا محبا

لعل أهدأ من مكان القاهرة لا يصدق ان
صورة للبحر تقام في شوارع الداخلية وهو من
أكبر شوارع القاهرة واقعني ارضي احيائها
وهي سفيرة من بعض وزارات الحكومة
والقوانين البلدية . ولكن هذه السوق
تقام من حين الى حين في ذلك الشارع الكبير
وتحت رعاية رسمية من الحكومة ١١

كنت في طريقى إلى دار وكالة سلطنة نجد والحجاز وملحقاتها في غرض من الأغراض الصغرى، فبهتت شارع الفلكي وسرت فيه نحو دار الوكالة بعد أن اجتذت بناقى وزارة الحربية والبحرية ووزارة المعارف المرمومة وما كنت أعطف إلى اليسار لأدخل شارع الداخلية الذى تقع فيه دار الوكالة وتتصرف عليه من جانب الآخر دار وزارة الزراعة حتى رأيت منظرًا عجمًا .

قطع من الحجر يتجاوز عدده العشرات
 يجمع في مستهل ذلك الشارع وانتشر في جنباته
 على أوصافه بعض رجاله ، هذا يسمح ظهر
 حماره يده ويرت على عنقه وحبث بذيذه ، وذلك
 يسلك حزمة البرسيم فينفذ عنها ما قد يكون
 تالفاً بها من مواد غريبة ثم يقدمها للحيار
 العلقش القوام في رفق وتدلل

وخيل الي لأول وهلة أن عنه الخير قد
جاءت تعمل. فقرأ من السامعين الى ذلك
المكان، فعلى كتب من «الوقف» ترى للشوي
الذي اختاره الحكومة لمفاجأة اجدادنا السابقين
ومومات الفراعة العارن

ولكن تبعد هذا الظن حينما صرت قريبا
من ذلك القطيع التي سد الطريق
لم يكن على ظهر أي « حمار » سرج ولا
برذعة ولا رأسه لجام أو « رشعة » !
اذن ما سم هذا التحير ... ؟

عشرين جنى !
والثالث الاقنسى يقول :
— اربعة جنية ما فيش غيرم . هجه هجه
ما عيوش روح في داهيه ..
— يا عم سلي ع النبي دي الزكه فوقه
تسوى الدنيا ..
— على كينك .. تعالى ياواد يا الي ممالك
الحمار القروشي ..
وعاد السمبار يقول :
— طول بالك حبه اقول له بجمعه ..
— قلت لك اربعة
— دا حمار عال ما فيش زيه في السوق
— آخر كلام اربعة ونص ..
— بيع ياواد يا عتريس ..
— له .. امرك يا معلم ابراهيم ..
واقبل الفتي الذي كان في رقة الاقنسى
وأسك يقفه الرصاص يكتب اوصاف الحمار في
الدفت الذي كان يحمله ثم امر صاحبه ان يقف
به على باب وزارة الزراعة الحظي الواقع في
نص الشارع
عندي جوز ..
ودنا من الاقنسى رجل بدين مكور البطن
بادي الطلفة وقال في هجة تصنع فيها التظرف :
— عندي جوز ... لكن ملا جوز ..
حاجه هدية اقترح عليهم ومصح النبي .. ياواد
يا اسماعين تعالى هنا ..
ودنا اسماعيل يقود حمارين اقبلا خلفه
يناديان في مشية مشعة الخطوات ..
وكشف الاقنسى عن اسنان الحمارين
الواحد بعد الآخر ثم قال :
— آخذ ده بس
— والثاني ؟
— مس قد كدته ..
— تعرف اللى مش عاجبك ده ..؟
— ماله ؟
— شاربى بمشرين جنية
— اربعة في الاولاي
ونظر الرجل البدين الى الاقنسى الهزيل
نظرة خلتها تتلمه من الارض ثم جبق على

الافنسى ثم حاول الكلام فقطعت عليه الرأه
الحديث بقولها
— ربنا غليك باقندي داحمار بأجرى بيه
على تانى اللى يجمل في وشك القبول
ونظر اليها الرجل من تحت زجاجتي
نظارته وقال :
— ابقى تعالى بعدين .. النهار ده عشان
حبر الركوب بس .. يتكن تنوز حبر شغل
قدام شويه وبقى تشوف
وسجت للراة حمارها كشيعة عزونة وسار
الحمار خلفها وقد ارحى اذنيه كافا يشارك
صاحته اسأها ووقفامعا في طرف السوق على
ناحية شارع الماخطة
ولبت الحمار تنطلق في طول الشارع واحدا
بعد الآخر جيشة وذهابا يسترضيا الاقنسى
وبغرس في وقع اقامها وكانه يشغ اذنيه
بوقع حوافرها وهي ترتطم باسفل الشارع
الى أن انتى بضعة حبر ثم اعلن انه غير مشر
في يومه أكثر مما اشترى
وصاح صائح :
— أمال بيني كتوجاينا كلنا عشان نشتروا
كام حمار زى قلمهم وتطلونا ونقولوا لنا باقه؟
وقال آخر :
— بنى الهيصه دي كلها والله عشان
أرعب حبر أما بعلره والله العظيم .. ؟
ورد ثالث :
— الحق مش عليهم الحق على عكس
اللى سمعت كلام سي ابراهيم السلاب اللى له ع
الحى وع لليت
ودخل الاقنسى بناية وزارة الزراعة
فلبقت به أسأله عن تلك السوق وسبب اقلمتها
فجابه بانه من القسم البيطري بوزارة الزراعة
وأن هذا القسم متعهد بتوريد الحمار وما اليها
لمجالس الديريات وغيرها من مصالح الحكومة
وأن حركة شراء الحمار تنشط من حين الى حين
في ذلك المكان كالمست الحاجة إلى عدد من
هذه الحيوانات
وعدت وأنا أعجب كيف تقام سوق الحمبر
في قلب العاصمة وفي أرق أحيائها وأنظمتها
وأحفلها بالدور الفخمة والادارات الحكومية

— أمال بيني كتوجاينا كلنا عشان نشتروا
كام حمار زى قلمهم وتطلونا ونقولوا لنا باقه؟
وقال آخر :
— بنى الهيصه دي كلها والله عشان
أرعب حبر أما بعلره والله العظيم .. ؟
ورد ثالث :
— الحق مش عليهم الحق على عكس
اللى سمعت كلام سي ابراهيم السلاب اللى له ع
الحى وع لليت
ودخل الاقنسى بناية وزارة الزراعة
فلبقت به أسأله عن تلك السوق وسبب اقلمتها
فجابه بانه من القسم البيطري بوزارة الزراعة
وأن هذا القسم متعهد بتوريد الحمار وما اليها
لمجالس الديريات وغيرها من مصالح الحكومة
وأن حركة شراء الحمار تنشط من حين الى حين
في ذلك المكان كالمست الحاجة إلى عدد من
هذه الحيوانات
وعدت وأنا أعجب كيف تقام سوق الحمبر
في قلب العاصمة وفي أرق أحيائها وأنظمتها
وأحفلها بالدور الفخمة والادارات الحكومية



نحن الآن في سنة ١٩٢١

والاميركيون - في حى جملتهم التي
تصون أموالهم وتزود عنهم الصناعة الأجنبية -
يضمون الأموال الطائلة ويكدسون الملايين
وغف العالم أمام الثروات العظيمة التي تتدفق
عليهم باعاً ذاهلاً

وكانوا جملوا صافياً وأميركا تحت حكم الرئيس
هاردينج - رئيس الجمهورية - تير في سيل
العتلة والمجد والثروة والفلاح الصناعي
ولكن اذا نزعنا هذا القاب الضاحك
للتفاني وجدنا فساداً نادر الوجود

كان ذلك في أكتوبر سنة ١٩٢١

وقد استعدت للزوجة الرئيس
البوليس السري مينز سرراً لتعهد اليه بمهمة
سرية دقيقة ، هي مراقبة الرئيس هاردينج
وإكتشاف علاقاته الخفية .. انفرامية ..

وكان الرئيس هاردينج رجلاً جميل الطلعة
يجمد صورته في كل منزل ومكان ، يحبه
الاميركيون والاميركيات بشوش الوجه لطيف
الحس شاحك السن

وكانت زوجته عجوزاً حقة ذابلة عيشاً
تستعين بالطلاء والزينة والياب الأنيقة والتبضع
الريشة لاستعادة عاسها ، ولكنها كانت امرأة
ذكية واسمة الحيلة كبيرة للطمع

فلما قابلها البوليس مينز حزن لحالها
واساها - وكان ذلك شعور أخصائها الذين
كانوا يعلمون ان القيرة تذهبها عذاباً مريعاً

وعالبت غريتها ان اغتلبت حقداً هائلاً
على زوجها حتى انها في أحد المجالس مزقت
صورته وداستها بقدميها وقد تقلعت عضلات
وجهها واربعفت شفتيها في نوبة عصبية

ومع ذلك فقد كانت تفتن الناس جميعاً في
الحفلات الرسمية مظهر وفارها وجلاها
وكانت عند ما تقابل في البيت الأبيض -

مقر رئاسة الجمهورية - وفود البحرية والحربية
وزراء الدول ورجال السياسة ، يجيئون
بها ولا يطم أحد ما تخفيه نفسها من نيران
النفذ والعل والاضطراب

كذلك كان هاردينج نفسه مغموداً لا يعرف
ما يثور في نفسه من العواصف ويعجبها كما
تبدو له هادئة صافية القلب وزيئة وقورة

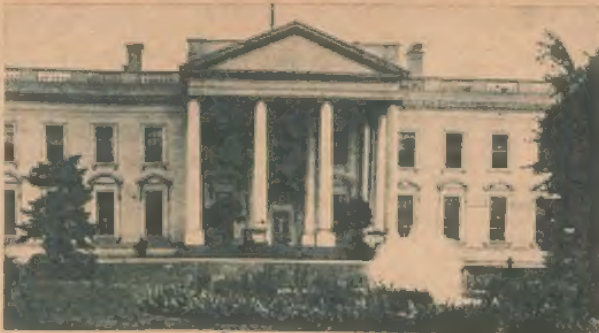
وعلى الرغم من تدينها وتضواها فقد كانت
شديدة الاعتقاد بالخرافات ، وكثيراً ما كانت
تقلل سرراً من القصر وتذهب الى دور
التجيين والسحرة تستعين بحجهم لاستعادة
شبابها ، واستعادة غرام زوجها ، ولعمل الاحبة

واقام زوجها حتى ينصر في اعماله السياسية
ويظفر على خصومه .. ويغفل قلبه عما ا
وقد روى مينز البوليس السري في كتابه
الذي نشره بعنوان « سر موت الرئيس

هاردينج » أموراً محيرة ، عن تأثر للز
هاردينج بالسحر واستسلامها الى الساحرات . كما
روى أموراً أعجب عن هاردينج واستسلامه
للمفاتيح . وقد حدث ان صديقه وزميله في اللهو

الستر جيس مينز دعاه في ساعة متأخرة من
الليل الى حفلة خصوصية فذهب الرئيس
مزعجاً . وأصيبت في هذه الحفلة إحدى
الفتيات بمرض خطير ، إذ انزلدهون أفرطوا

في السكر وأخذوا يضادفون بأكواب الماء
وقناني الخمر فأصيبت الفتاة بضيق وأثخنت
بالجراح !
وذهب البوليس لتحقيق الواقعة واساعف
الفتاة وكان مينز على رأس قوة البوليس فوجد



سر البيت الأبيض



هل مات الرئيس هاردينج قتلاً ؟

نشر أحد رجال البوليس السري الاميركي المدعو مينز كتاباً بعنوان « سر موت الرئيس هاردينج »
ذكر فيه بعض سررات وانهايات غريبة تدين ذكرى للستر هاردينج . وقد نشرت إحدى المجلات
الفرنسية أخيراً مقالاً شاملاً خيل على صدور هذا الكتاب قرأنا تلخيص ذلك المقال فيما يلي :

الرئيس بين زملائه وكان أول ما صنعه ان
رافقه الى منزله
وروي مينز ما حدث بعد ذلك فيقول :
« وفي صباح يوم الحصاد جاء في مكبي
الستر جيس مينز وقال لي :
انها مسألة فترة ، مسألة الفتاة !
قلت :
- هذا رأيي
- وكيف حالتها الآن ؟
- ما زالت غائبة عن وعيا
- أرجو ان تكتم الأمر تماماً
- بلا شك
- وهل الفتاة معرضة لخطر الموت ؟
- أجل
- من الصعب علينا ان نصور فتات
الرئيس . ولكن ليس لنا حيلة معه ولا
مهن ! »

وراح مينز يتحدث في كتابه عن أسرار
الرئيس وزملائه في اللهو وذكر فضائح جمه
كانت تجري في البيت الأبيض
ولكن هاردينج - والحق يقال - لم يكن
في كل هذه الفضائح إلا آلة في يد النائب
دوجري الذي دفعه إلى ولاية أوهايو ثم إلى
رئاسة الجمهورية وأخذ يستغل منصبه ،
والا فلان هاردينج كان يضل ان يثق كما كان
قبل ذلك مديراً لجريدة يومية هادئة
ولكن دوجري لم يتركه في عمله الهادئ
بل لبث يوسيه انه لم يخلق إلا ليكون رئيساً
لجمهورية ، ولا يبعد الحديث القبي دار
بينهما عما يأتي :
- ها ، اترك حريتك واشتغل بالسياسة
- ولما أنزع بقضي في هذه اللغزات
- ان الامر يجب ان يكون طموحاً
- ولكنني لست طموحاً

سعد باشا يخالف التقاليد ويعين وزيرين قبطيين

يطمح الى الحسنة والحرية... حتى اني لا
استطيع ان أدرك كيف ان فرنسا لم الحرية
وينبوع النور ترتكب تلك الاخطاء في بلاد
هي امانة معلقة في عاقبا
فقال للسيد ديكورا : « ولكن الذي عمل
تلك الامم ليس فرنسا بل الجنرال سرايل »
فقال سعد باشا : « ولكن سرايل عملها
كمنزل للجمهورية الفرنسية دون ان يحاكم »

ثم قال للسيد ديكورا :
« وحب ان الذين عملوا تلك الامم في
سوريا كانوا شرقيين فليكون هذا شعورك ؟ »
فقال سعد باشا : « لو عمل اخي تلك الامم
لكرهته فاني اكره كل رجل يسيء الى رجل آخر »
فقال السيد ديكورا : « وما رأي دولتك
في فكرة تعاون الشرقيين والغربيين ؟ »
فقال سعد باشا : « اني احب هذه الفكرة
ولا اعارض فيها بشئاً بشرط ان يعامل العربي
الشرقي معاملة اللد لند لا معاملة السيد للعد »
فقال ديكورا : « انها لبادي تبيته »
فضحك سعد باشا وقال : « ولماذا لا تريدون
ان تكون مبادئي تبيته ؟ »
ولما انصرفنا من بيت الامة لحقت على وجه
السيد ديكورا شيئاً من الارتباك فقلت له :
« ما رأيك في حديث سعد باشا ؟ »
فقال : « اريد السميع ؟ ان الحق معه »

السطور بحجة السيد ديكورا ، فسأله جنابه
عن شعوره نحو فرنسا فقال سعد باشا : « اني
ما زلت احب فرنسا غير انه لا يعني ان افكر
في الامم التي تعمل في سوريا (وكان دولته
يشير الى اعمال الجنرال سرايل كضرب دمشق
بالدفع) من دون ان تتأجج نار الغضب في قلبي »

واصف غالي باشا لوزارة الخارجية وحضرة
الاستاذ مكرم عبيد لوزارة الواسلات واختار
في الوزارة الثانية سعاده واصف باشا
للخارجية ايضاً وحضرة الاستاذ مكرم الثانية

ولما أعيد العقور له سعد باشا قائمة اسما

على ان ظهور نتيجة الانتخابات الثانية
التي في سنة ١٩٢٢ دعي العقور له سعد
باشا الى القصر الملكي ولما تشرف بالقائمة
التي عرض عليه جلالة الملك مهمة تأليف
الوزارة الدستورية الاولى قديماً

ثم نادى سعد باشا الى بيت الامة وأخذ
يقرأ في اسماء الاشخاص الذين يختارهم من
بينهم لكي يشتركوا معه في تأليف الوزارة
السياسة ، ورأى دولته يومئذ ان يستأنس بأفراد
من اعضاء الوفد في هذا التوسيع فقابلهم
واستمر الى اخره ، ولما وصل الدور الى حضرة
السيد مكرم عبيد غري عبد النور بك لحظ حفرته
سعد باشا بماني شيئاً من الجيرة في ما يتعلق
بالقبطي الذي يدخله الوزارة معه فقال
لغالي بك : « عندك يا باشا واصف غالي »
فقال سعد باشا : « واصف طبعاً .. واصف
الخارجية .. طبعاً طبعاً .. ولكن مرفص حنا »
فقال غري بك : « ولماذا كنت يا باشا تعتقد
بمرفص ؟ يستطيع خدمة البلاد بمواهبه فاحتره
ان ايضاً »

فقال سعد باشا : « ولكنك تعلم يا غري ان
الذين قسنت حتى الآن بان لا يكون في الوزارة
من غير قبطي واحد »

فقال غري بك : « ولما كان
يا باشا يتقوتنا ويحتفلونا
بنا ؟ وما لم يراعوا نسبة الاقباط
الذين فيهم بل عاملوا الجميع على
سواء »
فقال سعد باشا : « والتقاليد »



الظهور له معقول باشا
الى البيت :
صاحب المزة غري
بك عبد النور

تلك الامم التي تشوه اسم فرنسا وتسيء الى
حمتها ، فقول لسيتم ان لتلك البلاد التي تضطهدونها
تاريخاً عريقاً في الحضارة والمدنية وهل عزب
عن بالكم ان الشعب الذي تناوتموه شعب متعلم
« صفاني »

ممكن
ممكن

٢٥ سجارة قرش صيان

سجائر كوريتسكارييل

الاشخاص الذين يمينون في مجلس الشيوخ
لاستكمال تأليف حرم على ان يكون بينهم
ارعة من للتصديق من أصل سوري فكان لهذه
الجماعة وقع عظيم في نفوس السوريين فالتف
بعض منهم وقفاً وذهبوا الى بيت الامة وطلبوا
مقابلة سعد باشا ، فقابلهم دولته بخفاوة واكرام
وبعد تبادل عبارات التحية والجمالة للمأوفة في
مثل هذه الاحوال قولوا انهم اطلعوا على اسماء
الاعضاء اللذين في مجلس الشيوخ وانهم لاحظوا
ان دولته تتمتع تعيين اربعة من السوريين في
الجلس فاضطربوا بهذه الجمالة والعناية من جانب
دولته وأرادوا ان يحتفلوا بتقابل لكي يتكبروا
على ذلك بالامالة عن انفسهم وبالتيابة عن
مواطنهم فقال لهم سعد باشا :

« اني أشكركم على زيارتكم ولكني أريد
ان أقول لكم اني لا اعرف هنا متمصرين أو
مصريين سوريين ولكني اعرف ان هنا
مصريين وم متساوون في نظري في ما يسدون
الى البلاد من خدمات »

وفي شهر ابريل سنة ١٩٢٦ قابل العقور
له سعد باشا جناب السيد مكرم ديكورا
الكتاب الفرنسي الشهير ، وكان كاتب هذه

الاشخاص الذين يمينون في مجلس الشيوخ
لاستكمال تأليف حرم على ان يكون بينهم
ارعة من للتصديق من أصل سوري فكان لهذه
الجماعة وقع عظيم في نفوس السوريين فالتف
بعض منهم وقفاً وذهبوا الى بيت الامة وطلبوا
مقابلة سعد باشا ، فقابلهم دولته بخفاوة واكرام
وبعد تبادل عبارات التحية والجمالة للمأوفة في
مثل هذه الاحوال قولوا انهم اطلعوا على اسماء
الاعضاء اللذين في مجلس الشيوخ وانهم لاحظوا
ان دولته تتمتع تعيين اربعة من السوريين في
الجلس فاضطربوا بهذه الجمالة والعناية من جانب
دولته وأرادوا ان يحتفلوا بتقابل لكي يتكبروا
على ذلك بالامالة عن انفسهم وبالتيابة عن
مواطنهم فقال لهم سعد باشا :

« اني أشكركم على زيارتكم ولكني أريد
ان أقول لكم اني لا اعرف هنا متمصرين أو
مصريين سوريين ولكني اعرف ان هنا
مصريين وم متساوون في نظري في ما يسدون
الى البلاد من خدمات »

احاديث لم تنشر

عندما جاءني النبا بقدم أحد امراء بلاد الكردستان وزعمائها المروفين، وجمعت وركي ولفي وأسرت إلى الدار التي ينزل فيها هذا الزعيم الكبير. وقد سررتي أن خير وصوله لم يصل واحد من الصحفيين سواي فسوف استكر اخباره وحديثه

وكانت الصحف تتحدث في تلك الايام بشورة الاكراد وتتهم بإيراد أنباهم وأخبارهم. وبلاد الكردستان مثل البلاد الأخرى التي لا يعرف الناس في مصر شيئاً كثيراً عنها. وهي بلاد شرقية جبلية يحيطها جو من الخفاء والفروسية، وذلك رحت أنني نفسي بحديث أهله عن زعيم كبير من زعماء هذه البلاد الجبلية الخفية وأروي فيه المعبج المعجاب عن نوازل الاكراد وعاداتهم وأحلامهم وطباعهم

ولم يفتني قبل ذهاني أن أخطر سكرتارية الدنيا. بلت تخرج صفحتي على الأقل وتخصمها لنشر الحديث للترقب ولا بأس إذا تأخر الصفاون والطابعون من موعدهم انصرافهم. ولا بأس إذا اشتغلوا لبلا فلا يجب أن يصدر العدد دون هذا الحديث الثاني

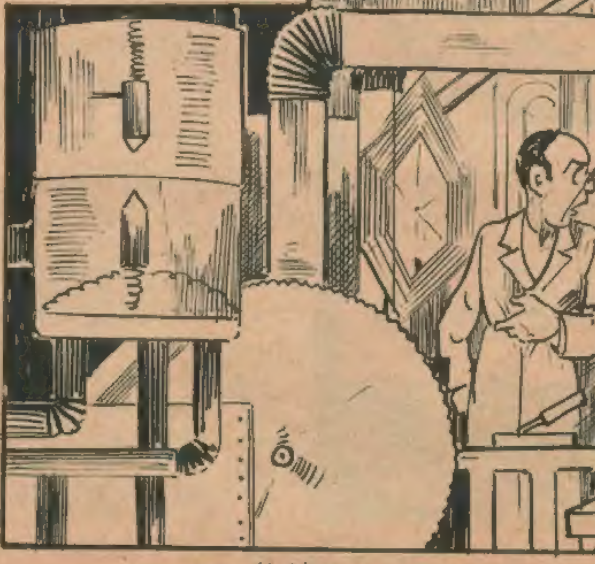
ولكن هذا الحديث للترقب لم ينشر ولم يسمح به أحد. وكنت من ضمن البضاعة الثالثة التي لا تعرض في السوق فلماذا!

جلست إلى الزعيم الكردي ورجب بي ورجبت به ثم سأله: «حدثني عن كردستان» فاجاب: «بلاد جميلة من أحسن ما خلق الله»

كما ان التاجر تبور لديه بعض البضاعة وتكلف ولا يجد ما يشتريه... كذلك الصحفي قد يسعى للحصول على حديث نجف به قراؤه. ولكنه يعود بعد جيله بمحدث غث لا يصلح للعرض في سوق الصحافة فيطويعه في الاعمال ويعتبره من البضاعة الثالثة... وفي المقال التالي يتحدث المحرر عن بعض البضاعة الصحفية التي «بازلت عليه»!!

قلت: «نعم» ولكن الثورات والفتن والاضطرابات... اجاب وهو يشط لحته يده: «انما بلاد هادئة أمينة أهلها على جانب كبير من دماثة الاخلاق...» قلت: «نعم» لعلك لا تريد ان تتحدث عن الثورة لطفتني عن اخلاق الكرد وطباعهم اجاب: «اخلاق كريمة وسجاليا طيبة» قلت: «نعم نعم» ولكن ما هي عاداتهم القريبة مثلا؟ اجاب: «كل عاداتهم حسب اصولهم المحترمة» قلت: «نعم» ولكن مثلا في حفلات زواجهم ومآتهم وافرارهم واحزانهم؟ قال: «يسرون حسب السنة في منى الادب والكمال» قلت: «ولكن لكل أمة عادات خاصة بها» قال: «الاکراد عاداتهم في غاية الكمال والجمال» قلت: «مثلا هناك قبائل تشن الغارة على حبش وبنارون لتارات يطلبونها أو عادات خاصة بالكرد... أو أي شيء من هذا القبيل» اجاب وهو لا يفتأ يتسم ابتسامة عريضة: «أحب وهو لا يفتأ يتسم ابتسامة عريضة» وكان شيخا ظن السنين من عمره جميل الوجه ناضرا مليحا. تريد جمالا له شعره الاشيب التي تحيط بوجهه الصافي وبوجنتيه الحمراء. وكان رقيق الحديث حلو الفكاهة واسع الاطلاع

ولكن اذا كان الزعيم الكردي لم يتكلم كثيرا ولم يقل شيئا معها ولعلك لم ينشر حديثه، فان اخترع للمصري تكلم كثيرا جدا وقال اشياء مهمة للدرجة القصوى ولذلك... لم ينشر حديثه ايضا! كان ذلك في الاسكندرية وقد قابلت هذا المحترق في أحد الانتدبة وقدمه إلى صديق وعرفني به على انه الاستاذ فوزي بك... المهندس المحترق الكبير وكان شيخا ظن السنين من عمره جميل الوجه ناضرا مليحا. تريد جمالا له شعره الاشيب التي تحيط بوجهه الصافي وبوجنتيه الحمراء. وكان رقيق الحديث حلو الفكاهة واسع الاطلاع



ومهما طالت الرحلة ظن ينفذ التمرات من
يزداد حودة .
وقلت له : ولكن تصور سكر خمس
سنوات . اننا سنصل إلى الجنة دون هناك
سكرابن طينة . فكيف يسبح لنا
بدونها ؟ .

وهنا ظهرت على وجهه دلائل الغضب
وقال : وهل سندخلها سنأخذين . . . إننا
سندخلها فاعين . . .

وقدم عليا عبد ذلك الصديق الذي عرفني
به فاقترع المفترع قائلا : متى يا أستاذ ستقوم
بالرحلة إلى الجنة ؟ .

وأجاب وهو يتسم ابتسامة الاعجاب
بالمس :

« قريباً إن شاء الله وسيمسحني أيضاً
الاستاذ وقد رضي ان ينفذ معي لمدة خمس
سنوات »

وعلت بعد ذلك من صديق ان هذا
الرجل المسكين كان مهندساً ميكانيكياً وقد
اشغل في صباه بدراسة وسائل الطيران فاختل
عقله واضطرب ذهنه وما لبث ان أصيب
بجنون مطبق ولكنه جنون هادئ لطيف
ولما كان واسع النقي قد أخذ يقضي وقته
ويصرف ماله في صنع جهازات البالون المزعوم
وفي تنظيم الرحلة الكبرى إلى حنة الفردوس
وبغير كل انسان يبره ويدعوه فلتأخذ معه
بمدان يوحى إليه بذلك السر الخفي الذي
لا يجب ان يطلع انسان . . .

وهكذا طويت هذا الحديث إلى ان مات
ذلك المفترع أخيراً ولقي ربه . وقد كان
رحلاً صالحاً وله دخل الجنة الآن دون
طيارة ولا بالون .

لن أستخذه في هذه الرحلات القصيرة . وقد
عشت طويلاً ودرست وحفقت عابري الافلاك
ومواقع الكواكب وطبقات الاحواء . . وما
وراء السديم ونظم الشموس بما حولها من
كواكب سياره . وأخيراً اعتديت إلى موقع
جنة . . لن أخبوك عن موقعها ولكني أقول
لك ان الساعات بيننا وبينها تستغرق خمس سنوات
إذا سار البالون بسرعة الضوء أي بسرعة
١٨٠ ألف ميل في الثانية الواحدة . . وقد
درست الطريق ورحته . وما هذه الفكرة
سب بومها وانما هي شحة دراسة واختراعات
وتجارب وبحوث خفيت فيه ما ينبغي عن ثلاثين
سنة .

وابتدأ الرجل يهذي في كلامه ويتحدث
عن الطريق للوصول للجنة ، ومدخلها وعلاجهما
وأحوالها وشؤونها ويطمئئنها ، وعن ذلك الفتح
العظيم الذي سيقيم به وكيف ستكون أول
الاحياء الذين يدخلون الجنة ، وكيف وكيف
الخ .

ثم راح يتحدث عن الطعام والشراب
الذي يجب ان تزود به في رحلتنا الطويلة . .
أما الطعام فهو أقراس سميرة في كل قرص
غذاء كامل يكفي الانسان لمدة أسبوع . . وأما
الشراب . .

وهنا صمت هنيهة ونظر إلى قلت له :
« تلك هي الصلة الكبرى . إذا أخذنا صهاريج
حجم عملاقة مملوءة بأن الماء نطف ونفسد أطول
الشمس »

قال : فكرت طويلاً في هذا الأمر .
وهدب أخيراً إلى رأي صائب . ان كل
الوسائل تنفذ لتقديم الهدم ما عدا الحجر فهي
تزداد جودة كلما ازدادت قديماً . ولذلك
ستكون الحجر شرايبا الوحيد طول مدة رحلتنا

فكرت طويلاً ووجدت اني في حاجة إلى صهي
يشاركني في هذه الرحلة لينشر أخبارها ويكتب
مذكراته عنها . . فلذا راق لك ذلك فاني مستند
للتعاقد معك .
فأنت ههنا . . التعاقد . . ولماذا
التعاقد ؟

قال : لان هذه الرحلة تستغرق خمس
سنوات وأريد ان يكون كل صهي في الرحلة
مرتطين معي بقود ان أريد ان يتسعدوا
بشروط جنة . . ان الأمر خطير وليس لي ان
أحب معي كل من هب ودب .

وبدأت تصاورني الواسوس في عقلية
الرجل وأخيراً أخبرته باني على استعداد للتعاقد
وعلى تكريس خمس سنوات من عمري في
سبيل هذه الرحلة

وقلت له مارحاً : وهل ستكون الرحلة
إلى القمر . . أو المريخ : :

ونظر إلي مشفقاً وقال : وهل رحلة
القمر تستغرق الا ساعات وأياماً ؟ أقول لك ان
هذه الرحلة تستغرق خمس سنوات !! اذن
أذنك معي واسع السر المعلم . .

ثم أذنني غشيت مع أذني وهسي في لمجة
رهيته :

« سأقوم برحلة إلى الجنة ١١ »
الجنة ١١ دفعة واحدة ١١

كان في وسع خيالي ان يتسع لكل شيء
ولكنه لم يكن قط يتسع لفكرة رحلة إلى
الجنة

واستمر الرجل يقول : « ان الطيارات
والطائيد طافت بأعماق الدنيا . . وم يستعدون
لصنع طيارات ذات قنائف تطوف بالكواكب
والافلاك . فلذا ينبغي لنا ان نالوني حيز من كل
هذه اللعب التي يصنعونها فذلك تكون امانة

ة . ولن يكون له ذلك الكيس
التي تتلاعب به الاحواء وعناصر
من ضيق في صمته تلك القادر المائلة
يد والسندان والمباكل الفضولادية
الصديدة . انما هو منزل لطيف

الفرح من ذلك فلم يدانني الشك في
قناعته . . لهه اختراع فاشل ولكنه
يأ إذا اضني بأشجاره وتقيحه قصد
قوة كبيرة وفتحاً حديداً في عالم

الفرح من ذلك فلم يدانني الشك في
قناعته . . لهه اختراع فاشل ولكنه
يأ إذا اضني بأشجاره وتقيحه قصد
قوة كبيرة وفتحاً حديداً في عالم

الفرح من ذلك فلم يدانني الشك في
قناعته . . لهه اختراع فاشل ولكنه
يأ إذا اضني بأشجاره وتقيحه قصد
قوة كبيرة وفتحاً حديداً في عالم

الفرح من ذلك فلم يدانني الشك في
قناعته . . لهه اختراع فاشل ولكنه
يأ إذا اضني بأشجاره وتقيحه قصد
قوة كبيرة وفتحاً حديداً في عالم

الفرح من ذلك فلم يدانني الشك في
قناعته . . لهه اختراع فاشل ولكنه
يأ إذا اضني بأشجاره وتقيحه قصد
قوة كبيرة وفتحاً حديداً في عالم

الفرح من ذلك فلم يدانني الشك في
قناعته . . لهه اختراع فاشل ولكنه
يأ إذا اضني بأشجاره وتقيحه قصد
قوة كبيرة وفتحاً حديداً في عالم

الفرح من ذلك فلم يدانني الشك في
قناعته . . لهه اختراع فاشل ولكنه
يأ إذا اضني بأشجاره وتقيحه قصد
قوة كبيرة وفتحاً حديداً في عالم

اليوزباشي عبد الله فكري يعملون بوليس مركز
الواسطي ، يتكأن وجود هذا الجرم الشديد
الخطر فقام مع أربعة من رجاله لمطارده
وأدركوه وهو بين الجبل قدر هاروا إلى

مرتفع من الصخر تحسن عليه وقرص للهاجرين
حق أخذوا يقتلون المارفع في أثره وانكشفوا
أمامه ، فصبوب بنقيته إلى صدر الصابط
وأطلق النار ومقط الصابط قتيلاً في الحال
وراح شيد الواجب

وفرع الجنود الأربعة لمصرع صابطهم
وقبل ان يغتوا من دهشة المزعج كان
مسعود الصياد قد ولي هاروا

وقامت قيامة للدرية لقتل الماؤون فأودعت
قوة ملحة كبيرة طاروت القنايل أياها حتى
حاصرتها في مكان لا يستطيع منه النجاة

ولم يرض مسعود ان يسل غشه بل لث
يري الجنود بالرحاس قنابلوه لملث إلى ان
مزع الرصاص حده وسقط صريعاً فلم يفر

الجنود به حياً وانما فلزوا به حية هالدة
واستمر البوليس يطارد باقي الاشقياء دون
رحمة أو شفقة حتى استطاع ان يسل منهم
عبد المجيد محمد وان يقس على اثنين من أشدم
شراً وهما عبد الباقي عبد الله محمد مرسى

وعبد الحليم صالح أحد افراد العصابة المازيين
موجودان في إحدى القرى ، فأودع فوتين
لمحاصرتهم والقصص عليهما ، احدهما من
المهانة بقيادة اليوزباشي كمال اعدي رجب ،
والثانية من لشاة بقيادة اليوزباشي عثمان
افندي محمد . .

وقام للأمر بنفسه بقوده القوتين بعد ان
رسم لما حطة المهوم ، إلى ان وصلنا إلى مكان
الحرمين المازيين . وهناك دارت بين الفريقين
معركة شديدة تولدت فيها العيارات النارية
واستبسل الحرمان في الدفاع إلى ان غشمت
دخيرتهما وسقطا في قبضة البوليس وارتابت
للدرية من شرهما

ولكن في غيرهما موت أفراد العصابة
المازيين من الجانب وهو محمد مسعود الصياد
الذي استعمل شره واشتد بطله وبشر الممار
والهلا في كل تلك الاعمال

في ١٠ يونيو سنة ١٩٢١ علم للرحوم
١١ (الدنيا) ع ١٩٤

وقضى غاية أشهر يبيت في الارض صادا
إلى انعلم مأمور مركز الواسطي ان الشرطي
والفرع في كل مكان

لم يكن هاروا عندما قال ان السجن لن يطول
لم يقض الشرطي في السجن بضعة شهر
حتى غافل حراسه وفر هاروا من الجانب ومنه
مضى أفراد عصابته

وكان هاروهم يدل على جراته مقطعة
النظير ؟ قد تطلعا في الحال يعملون يرف
ابدهم صلاسلهم الطليظة وانفسو يركعون دون
أن يهابوا برصاص الجنود النهر عليهم
ومطاردتهم لهم

وحشت آثار المذربين . ثم ظهرت العصابة
ثانيا في مدينة بني سويف وعادت إلى السطو
والتهب والسلب وحرفت اللدرية كل قواتها
لمطاردتها دون جدوى ، واصبح محمد محمد
الشرطي حول تلك الاعشاء ومجث الرعب
والفرع في كل مكان

وقضى غاية أشهر يبيت في الارض صادا
إلى انعلم مأمور مركز الواسطي ان الشرطي
والفرع في كل مكان

وقضى غاية أشهر يبيت في الارض صادا
إلى انعلم مأمور مركز الواسطي ان الشرطي
والفرع في كل مكان

الفرح من ذلك فلم يدانني الشك في
قناعته . . لهه اختراع فاشل ولكنه
يأ إذا اضني بأشجاره وتقيحه قصد
قوة كبيرة وفتحاً حديداً في عالم

الفرح من ذلك فلم يدانني الشك في
قناعته . . لهه اختراع فاشل ولكنه
يأ إذا اضني بأشجاره وتقيحه قصد
قوة كبيرة وفتحاً حديداً في عالم

الفرح من ذلك فلم يدانني الشك في
قناعته . . لهه اختراع فاشل ولكنه
يأ إذا اضني بأشجاره وتقيحه قصد
قوة كبيرة وفتحاً حديداً في عالم

الفرح من ذلك فلم يدانني الشك في
قناعته . . لهه اختراع فاشل ولكنه
يأ إذا اضني بأشجاره وتقيحه قصد
قوة كبيرة وفتحاً حديداً في عالم

الفرح من ذلك فلم يدانني الشك في
قناعته . . لهه اختراع فاشل ولكنه
يأ إذا اضني بأشجاره وتقيحه قصد
قوة كبيرة وفتحاً حديداً في عالم

مول : يا شاولي ... يا شاولي .. امك حرامي ..
والث رجل الشرطة نحو مصدر الصوت فرأى طفلاً يشير الى اطلق ويطلب اسماً ؟
سرق ثوبه وعمود صديقه
وم لطف بالفرار ولكن يد الشرطي امسكت بشفة ووقف الجاني يتبع الى شكو
الطبلين ..
وقال احدهما انه كان مهتماً و ثان عقدها في طرف مندبل وانهما كاسا لثوب في اليد
فالتقي بهما لطف وضربهما واختطف الثوب

تسليمات

قتيل الحانة

تنتشر في حبات شارع كلوب بك حبات عديدة
لها رخص لبيع الخمر للاهالي ولسكنها يتبعهم مواد
أقرب الى السم الزخاف منها الى بيت الحان
حتى رجل في إحدى هذه الحانات ذات ...
واحترع الشراب الذي قسم اليه فأحس بأن في
طعمه ما يند على انه ليس الصنف الذي طعمه وادى
الساق ... له من عمر مشوته وها من موع ردي
وعند الصباح ... وجه أحسن من التمتع
بلا ميات لاجله ... راحل رجل يوح بحر
وطعمه فيها بأنها مشوته اهله لا أهل من ...
ورد الكبر الباب يثله وزاد الجدل الى ان اقبل شدة شربته شربون على الحانة
وه هات يا شرب ...



وصاح الرجل يستعد ويستغيث بالمالين والذرة ليقتوه من شدة الضرب
وتملك همس الجلس شيء من النعوة والرومة قاموا ليقتلوا الرجل للسكين من بين
أيدي شاربه فاحتفظ الحابل بالنابل وقام الأساب الذين كانوا في الحانة يضربون ويتأصرون
ساحها وعمله على أولئك الذين تدحوا لانقاد الزبون النسي
وكانت معركة حامية تحطمت خلالها بعض أدوات الحانة وأقبل رجل الشرطة فله رأى
المركة منع في صفاته يطلب الحدة والنوث
وفصل الوليس بين المتنازعين وساقهم الى عفر قسم الزبكية ، ونقل الكبير الأول الى
للتفتي وقد أميب بجراح فمت روجه من جراها بعد قليل
وأخى سيل أصحاب الاميازات وأبقى الصربون في السجن رهن التحقيق ..

اطفال !!

اثان من صفار الفئان دبرا مكيدة نجية كادت
تؤدي بسلام ثالث الى اصلاحية الاحداث على أقل تقدير
كان يوسف وعمد ولطي اصدقاء جمعت بينهم
رابطة التشرد في الطرقات ، وكان عمراً كبير الأولين
لا يزيد عن السابعة ويكرها لطف بقليل
واختاف الصغار مرة في ثان مما خلف عليه
اطفال الطرقات ثم ما لبثوا ان اتسموا حزينين فاعمد
يوسف وعمد وتحالفا ضد لطف
واشد الخلاف إلى درجة كبيرة ولم يكن يد من



حسه بالمراك . وتآلب الطفلان للتضامن على لطف وكانت معركة طريفة استعان بها لطف بما
رآه من د سجع ، الدنيا فكم عمداً وأوقفه ارمناً ثم اشتبك مع يوسف وابدره بـ د شك
مقف ، الحفه بزميله على الارض
وقام الطفلان من سقطتهما فكان بينهما حديث اتيسامته بوحوب ان د يرموا د لطف في
نهمة ترعهما مه أمداً طويلا
وكانت مؤامرة ميباية دابر الطفلان إلى تعيدها وعيها في مقدمتها
كان لطف يسير في شارع عمد على ففسا أن اقرب من أحد رجال الشرطة ملح يوسف

هو الحب !



حلب آخر مختل في حبه الزوي من ...
مساه سحره من حي الماء
وعشم مع الطيب روحه وأبته وحده
حليل التحق بالعمل في بيت الطبيب متدجين
واطحات الأسرة الى خليل خليل الماك ...
نشاط وأمانة ، فوثقوا به وكاوا يتكويه في اليه
وحده دون أن ينسرب اليهم أي شك في اخلاصه
ولا حظ لاسدة أن حسن سحره ...
البحر من الامور في مساه ...
فياها تخفي فاجتبت شبيهاً الى « الساسة » ورأيتها جيداً فكانت ...
اشياء تحمل القسالة وانصرافها بوقت طويل ..
وانتقد على الأسرة للتشاور في حوادث السرقة التي وقعت في المنزل في ليلة الاحد
أن مصوغات وحلياً كثيرة قد اختفت وأن ملابس غالية قد سرقت فلابد من مراقبة
وحملت الشكوك حول خليل الذي كان موضع الثقة كلها وراقبه الطبيب حد ...
لمع بعض المصوغات المبروقة الى أحد الصايغ وأنه أعطى ملابس الزوجة والأولاد
القاطنات في الحي القريب من الرومي ..
وأبلغ الطبيب رجال الوليس بحوادث السرقة وما وصل اليه عنه وتخبراته المتسعة
رجال الشرطة بالتحقيق فاصح لهم أن خلا هذا قد صادق إحدى بنات الهوى في الحي القريب
من منزل سادته وأنها كانت تنقل كاهله عظامها ولا يطاوعه الحب على رفض ما تطالب به
يده الى السرقة فكان يبيع الحلي الى ذلك الصايغ بمن يحس ينفعه على سهراتها ، وكان ...
اليها ملابس سيدته تضر بها على قربيات السوء ..
وكان خليل قد أتكر التهمة في أول الامر ولكن رجال الوليس دهموا منزل ...
موجدوا عندها بعض الملابس للسرقة فقبض عليها مع خليل رهن التحقيق ..

شديد في لعل الخزام

يلجأ الاجانب الذين يهربون المواد السامة الى هذا القطر الواسع الى طرق وحيل عجيبة
ليقتلوا بها السم الى مصر ، وآخر حوادث هذه الاحيالات ان بحاراً بعضي قولوا متفكسة وعمود
جبل الاسكندرية من باخرة ورواية بحجة القريس في المدينة لتشكل فيه رجال الشرطة ...
فتشاً دقياً عثروا في غلافه عن مخاس في حل حذائه وكبه فيها اربعه فافلات من اعين ...
ولي الصورة أحد المخدمين في شكله المادي والمخادع الثاني بعد ان كشف عن الحيا الشرطي ...
(تصوير بابل)



المنبوذون : شعب هندي محروم من كافة الحقوق

هندوسي على اتمام البيت اودخوله لأنه يعتقد أنه أصبح نجساً بتردد أنفاس البوذيين جدرانته وهم أن كثيرين من الهندوس على جانب كبير من التعليم والثقافة ، إلا أنهم يتمسكون باعتماد الشيعي للبوذيين ويأبون أن يحسنوا معاملتهم

وقد ساولت السلطات الانجليزية أن تخفف التمييز عن البوذيين بعض الشيء ، فقد كثر الهندوس اجتماعاً كبيراً في مدينة بومباي سنة ١٩٢٦ أعلنوا فيه الاحتجاج الشديد ورفض أي تدخل في مسألة نيل الانجاس وامتناعهم ووقف احد كبار السرايمة وهو المستر مامانو هانداس رامي يقول في ذلك الاجتاج : ان مماننا لانجاس اشته النحوط من اناس ذوي ولاء محدد

والهندوس على استعداد لتسوية دعائهم في سبيل دينهم والحرس على طهره القديم ، ولاشك ان هذه الطقة من الناس تستحق الاشفاق والرأف لا تحيي فيهم من هوان وما تلقاه من ذلك قد لا تلقاه بعض السائفة ومن بين الاساطير الدينية الشائعة في الديانة الهندوسية أسطورة هذه ترجتها :

« شخص اهتم بقتل رامي فاته - عند موته - سجدة واحدة من تلك الحشرات التي تسمى بالقاذورات ثم بوله بعد ذلك برمن طويل في شخص واحد من الانجاس » . ولقد رغب الكثيرون من هذه الحفولات النص في الخلاص من البودية والحلف الذين تردوا فيها مئات السنين فزعوا إلى اعتناق الاسلام والمسيحية وخرجوا بها عن اذلال الهندوس واستقدام

التي ابتدع في أول الأمر لحماية الفهم الهندوسي من الاخلاط بما عداه

فقال أن طفا الهندوس على الهند التي كان يكتبها شعب من جنس « البراهميين » قرر زعماء الدين الهندوسي أن لا يغتبط الهندوس بهذا الشعب مطلقاً ولذا سمى الهنود الاصليون باسم « البوذيين » أو الذين لا يجوز لهم واتهم الهندوس تماماً لقوانين مشرعهم أربع طبقات : البراهمة أي آلهة الأرض والكهنة أي الحساويين ، والعالميين أي الاربعون وهي طبقة ينظر اليها أفراد الطبقتين السابقتين نظرة احتقار ، ثم طبقة السوردا التي خلت لتضم الطبقات الثلاث السابقة واضمت هذه الطبقات الأربع على كرسين إلى ماني طبقة متصارعة

ويستند الانجليز والاحباب القيمين في الهند من عداوة الهندوس ومقتهم للبوذيين وتحاشيهم من سبهم بطريقة محيية فعلى مقربة من بومباي مثلاً توجد قبائل الدهو ، وهي من الطبقة البودية الجسة في نظر الهندوس . ويتخذ الانجاس من أفراد هذه الطبقة ساحة لمجس القود من مكان إلى آخر وهم واثقون بأنه لن يمتد إلى قودهم يد سارق هندوسي فان الامم الهندوسي يأبى أن يبرق شيئاً منه يد منبوذ .

وأغرب من ذلك أن الانجاس يقيمون على حراسة بيوتهم رجالاً من هذه القبيلة فلا يجزأ من دخول هياكل الهندوس مهما كانهم الامر وقد قام عدد كبير من البوذيين في بنارس واتصموا مدخل أحد الهياكل الهندوسية الكبرى ، ولم يكنوا بأن يجلسوا ظلالهم تقع على « البدة القديمة » للوسوعة لدى مدخل « الهيكل الذهبي » في بنارس بل انشأوا لاسون البيرة بأيديهم

ولت الهندوس بعد هذه القارة أيام طوية وشازم الدينية ممثلة لأن البرهنة تجسست واستازم تطهرها عدة أيد اسيرت بها قفوس دينية حاصلة

وقد تمهيد عدد كبير من الانجاس ذات مرة في بلدة « ناسك » التي يقوم فيها المبيد الهندوسي الشرير باسم « كلارم » ، وهو أحد القاعدين التي لها مكانة دينية رفيعة ومركز ممتاز وكان الهندوس يقومون في ذلك اليوم صلاة يبقيا حروجهم إلى الطرقات في موكب ديني ضائل ، فالتزم البوذيون هذه الفرصة واستلقوا على الأرض في صفوف طويلة تحيط

بالمبطل من كاهه تواجبه ليجلسوا الهندوس ازاء « امين » اما ان يرقوا في المبيد لا يخرجون إلى موكبهم الديني للقدس ، واما ان يتخطوا « الانجاس » فيتأسون بهم وحاول الهندوس ان ينفذوا من فوق أسناد البوذيين ، فكان هؤلاء يتصدون إمسكاً بياهم وأجسادهم . فوفقت من حراء ذلك معركة لولا ان تدخلت في فضها السلطات الانجليزية لكانت مجزأة رهبة وتركني الهندي ليقوم بالمهمة التي وفدت على المحافظة من أجلها وانصرفت إلى شأني على ان يلقاني في موعد آخر لم يجب به بعد

ولعل من الجير أن نقول كلمة في تاريخ نظام الطبقات السحيب في الهند ، ذلك النظام

احقر من ان يقوم عته بهذه المهمة ١١ « ويؤيد البراهمة على ذلك وحبب حتى الواحد منهم كالأود على لسانه اسم واحد من البوذيين

« فاداراد » للسود ، ان يشترى شيئاً وحب عليه ان يشترى من أحد الباعة للتحولين من أبناء طائفته لانه غير مسموح له دخول التاجر . وعظوم على البوذيين أن يزاو اي عمل مهما كان حقيراً ، انما يسمح بالتسول ويكون ذلك بأمر « للبوذيين » اعداركان الشارع للطلبة ويحار في طلب الاحسان

« وتلقى اليه الصدقات باحتقار وعن بعد ولا يجوز له ان يلتقط ما يلقى به عليه الا بعد أن يتولى الحسن الكريم !! » ولقد شتمنا هذه الطائفة القلبية وشكروا كثيراً بلا جدوى لان الهندوس اربعة أخماس السكان ونحن أقلية ضليلة متناثرة هاوهاك في مناطق نفوذ الهندوس

وسكت الرجل على مضض سائلة : « ولم يندون هذه الطائفة مع شعورك بقسوتها وعدم مشروعيها ؟ »

« من » . الحقيقة ان البوذيين لم يعكروا حديقاً في شق عصا الطاعة والخروج على نفوذ الهندوس وسيطرتهم عليهم الا اخيراً

« وعند عهد قريب انتشرت الفكرة بينهم على دخول هياكل الهندوس مهما كانهم الامر وقد قام عدد كبير من البوذيين في بنارس واتصموا مدخل أحد الهياكل الهندوسية الكبرى ، ولم يكنوا بأن يجلسوا ظلالهم تقع على « البدة القديمة » للوسوعة لدى مدخل « الهيكل الذهبي » في بنارس بل انشأوا لاسون البيرة بأيديهم

« ولت الهندوس بعد هذه القارة أيام طوية وشازم الدينية ممثلة لأن البرهنة تجسست واستازم تطهرها عدة أيد اسيرت بها قفوس دينية حاصلة

وقد تمهيد عدد كبير من الانجاس ذات مرة في بلدة « ناسك » التي يقوم فيها المبيد الهندوسي الشرير باسم « كلارم » ، وهو أحد القاعدين التي لها مكانة دينية رفيعة ومركز ممتاز وكان الهندوس يقومون في ذلك اليوم صلاة يبقيا حروجهم إلى الطرقات في موكب ديني ضائل ، فالتزم البوذيون هذه الفرصة واستلقوا على الأرض في صفوف طويلة تحيط بالمبطل من كاهه تواجبه ليجلسوا الهندوس ازاء « امين » اما ان يرقوا في المبيد لا يخرجون إلى موكبهم الديني للقدس ، واما ان يتخطوا « الانجاس » فيتأسون بهم

وحاول الهندوس ان ينفذوا من فوق أسناد البوذيين ، فكان هؤلاء يتصدون إمسكاً بياهم وأجسادهم . فوفقت من حراء ذلك معركة لولا ان تدخلت في فضها السلطات الانجليزية لكانت مجزأة رهبة وتركني الهندي ليقوم بالمهمة التي وفدت على المحافظة من أجلها وانصرفت إلى شأني على ان يلقاني في موعد آخر لم يجب به بعد

ولعل من الجير أن نقول كلمة في تاريخ نظام الطبقات السحيب في الهند ، ذلك النظام

في الحسدى ودمجات عاقبة مصر في إلى أحد مكانها ، وإذا رجع من طائفته عربة مصحبه عن

« فاداراد » للسود ، ان يشترى شيئاً وحبب عليه ان يشترى من أحد الباعة للتحولين من أبناء طائفته لانه غير مسموح له دخول التاجر . وعظوم على البوذيين أن يزاو اي عمل مهما كان حقيراً ، انما يسمح بالتسول ويكون ذلك بأمر « للبوذيين » اعداركان الشارع للطلبة ويحار في طلب الاحسان

« وتلقى اليه الصدقات باحتقار وعن بعد ولا يجوز له ان يلتقط ما يلقى به عليه الا بعد أن يتولى الحسن الكريم !! » ولقد شتمنا هذه الطائفة القلبية وشكروا كثيراً بلا جدوى لان الهندوس اربعة أخماس السكان ونحن أقلية ضليلة متناثرة هاوهاك في مناطق نفوذ الهندوس

وسكت الرجل على مضض سائلة : « ولم يندون هذه الطائفة مع شعورك بقسوتها وعدم مشروعيها ؟ »

« من » . الحقيقة ان البوذيين لم يعكروا حديقاً في شق عصا الطاعة والخروج على نفوذ الهندوس وسيطرتهم عليهم الا اخيراً

« وعند عهد قريب انتشرت الفكرة بينهم على دخول هياكل الهندوس مهما كانهم الامر وقد قام عدد كبير من البوذيين في بنارس واتصموا مدخل أحد الهياكل الهندوسية الكبرى ، ولم يكنوا بأن يجلسوا ظلالهم تقع على « البدة القديمة » للوسوعة لدى مدخل « الهيكل الذهبي » في بنارس بل انشأوا لاسون البيرة بأيديهم

« ولت الهندوس بعد هذه القارة أيام طوية وشازم الدينية ممثلة لأن البرهنة تجسست واستازم تطهرها عدة أيد اسيرت بها قفوس دينية حاصلة

وقد تمهيد عدد كبير من الانجاس ذات مرة في بلدة « ناسك » التي يقوم فيها المبيد الهندوسي الشرير باسم « كلارم » ، وهو أحد القاعدين التي لها مكانة دينية رفيعة ومركز ممتاز وكان الهندوس يقومون في ذلك اليوم صلاة يبقيا حروجهم إلى الطرقات في موكب ديني ضائل ، فالتزم البوذيون هذه الفرصة واستلقوا على الأرض في صفوف طويلة تحيط بالمبطل من كاهه تواجبه ليجلسوا الهندوس ازاء « امين » اما ان يرقوا في المبيد لا يخرجون إلى موكبهم الديني للقدس ، واما ان يتخطوا « الانجاس » فيتأسون بهم

وحاول الهندوس ان ينفذوا من فوق أسناد البوذيين ، فكان هؤلاء يتصدون إمسكاً بياهم وأجسادهم . فوفقت من حراء ذلك معركة لولا ان تدخلت في فضها السلطات الانجليزية لكانت مجزأة رهبة وتركني الهندي ليقوم بالمهمة التي وفدت على المحافظة من أجلها وانصرفت إلى شأني على ان يلقاني في موعد آخر لم يجب به بعد

ولعل من الجير أن نقول كلمة في تاريخ نظام الطبقات السحيب في الهند ، ذلك النظام

عمل الملكة الصغيرة « شركة صاعمة مصرية » ستعرض بضاعه صل الصيف حريا لمادتها النخعة في كل سنة ابتداء من يوم الجمعة أول ابريل إلى ٨ منه سنة ١٩٣٣ . ولعده التلبية قد استحضرت احداث البضائع صنع فبارك ليون للزراعة الحديثة على اختلاف الوانها ورسوماتها . اما الاسعار فوافقة جداً ولا يمكن لأي عمل مجاراتها رغم جودة البضائع . ادارة عمل الملكة الصغيرة رأيت خدمة لرائتها وخاتمة الجمهور المصري الكريم ان يمدد هذا العيد لتقرب اقتراح ممثل الاتحاد النسائي المصري للتعريف عليه اعيان مصر برئاسة السيدة هدى شعراوي مشهزة هذه العرصة لتشارك بدورها في هذا العمل الجليل ولهذا قد قررت ادارة عمل الملكة الصغيرة ان تخص جزء من ارباح هذا الاستعراض للمرضى المذكور وقد وافقت بعض كرمات السيدات للاشتراك بالبيع مدة العرض

تشجيعاً للجمهور

المنتحرون الثلاثة : لوينشتاين ، كروجر ، ايستمان

اهتزت أسواق أوروبا وأمريكا اهتزازاً عظيماً في الأسابيع الأخيرة لموت رجلين نشدا في الموت راحة لشد كل منهما يده إلى روحه بترغيب نفسه
يموت في كل همومات وآلاف من الناس



ألفرد كروجر ملك الكبريت

يتحرق من بينهم الكثيرون طواعية فلا تهنأ لموتهم أسواق ولا تنق بانتعاشهم الدول فأسر هذا الاهتمام العظيم والعمومي الكبيرة التي تمت الأسواق المالية بسبب انتحار هذين الرجلين ؟
كله واحد من :
للال ..

أجل ، هو للال وللال وحده الذي أجاز اهتمام العالم عتبة هذين الرجلين ، وهو الذي أحدث الاضطراب في أسواق العالم بانه انتحارها بل للال الكبير هو الذي قضى على العظيمين المولود ..

فلو للال مهددة أرواحهم بشبح للال أكثر من عدام

وقد سبق هذين الرجلين - وهما ألفرد كروجر ملك الكبريت واينشتاين ملك آلات التصوير - على طبعي كان تزاؤ الواسع السبب الأول في أن أثر على أن يتخلص من حياته منه

هذا الرجل هو لوينشتاين الليبوير البلجيكي الذي اهتزت أسلاك البرق في العالم كله غداً من مصر بعد ثلاث سنوات

كان لوينشتاين من كبار رجال المال لا في بلجيكا وحدها بل في أوروبا بأسرها وأمريكا أيضاً ، وكانت مشاريعه الاقتصادية المالية دائماً يقبل الناس على شراء أسهمها أقبالا عظيماً ، وكانت شركاته تدر الأرباح الطائلة عليه وعلى الساهمين فيها ، وكانت الناس ينظرون إليه بنظرهم إلى الله من آلهة المال ينظر على هذه الأرض الرخيصة

وركب لوينشتاين طائرته الخاصة ذات يوم من إنجلترا يقصد إلى فرنسا ، وهي طائرة كبيرة خفيفة يقودها ضابط إنجليزي قديم من أبلوا في مراكب الجو أثناء الحرب العظمى ، وركب مع اللاتي الخطير اثنتان من سكرتيريه وخادمه الخاص وفي منتصف الطريق إذ كانت الطائرة تمر عبر نائش قام لوينشتاين من جلده يقصد دورقاليه

وعلى ساعة دون أن يعود ففلق أتباعه وقواميتون عنه فاذا بهم لا يقفون له على أثر وإداسات دورة نلباه الذي يقضي إلى الجو مموجاً

وراجع الحادثه فعيل حب إليه رعايا دل غيلة ، وقيل إنه لم يترك الطائرة ، أو هبط منها بالرشوت ليحدث اختناؤه أثرًا مقصوداً في الأسواق التجارية

وليت حادثته موضع الاحديث والتساؤل إلى أن انكشفت الحقيقة فاذا باله للال والثروة قد انتحرت حقاً وإذ به قد أثر الموت على حياته ، مهدة بالفضيحة والافلاس لأن توسعه في أعماله ومشاريعه وبسط يده بالمال الوفير دون تدركا عظمائه

ولقد دلى كروجر واينشتاين الذين انتحرا الصخرة الأخيرة

فما الأول من أبناء السويد . كان أبوه بملك مصفاً متواضعاً من مصانع الكبريت ،



جوزيف ايستمان مخترع الكوداك

وتلقى كروجر من العلم إلى أن تالدرجة مهندسي فلم يرش الإقامة بين ذويه ورغب في الأرحال إلى أمريكا ينشد القراء من عمله

وهبط نيويورك وهو لم يجاوز العشرين إلا بقليل ولكن العاصمة الكبرى لم تفتح له ذواعيا على نحو ما كانت تصور له آمال الشباب ففعل عنها إلى شيكاغو

ولا زال الفتى يكافح الجأحة وحيداً إلى أن لقي بعض التوفيق واشترى مساحات من الأراضي الرخيصة ثم يوقها مساكن على طراز جيد ياقبل الناس عليها واشتهر كروجر للهدس المباري وذاع صيته إلى أن أصبح في طلبية المهندسين المروفين

وعاد كروجر إلى وطنه بعد أن تال حطاً وافرًا من الثروة ، فكان ما أسداه إلى بلاده من دائل على عرفانه بجميلها عليه أن أعاد تصميم بناء مدينة متوكلم بجفرفته الفنية في هندسة البيا ..

وانتشرت شهرة كروجر للمهندس في أوروبا كلها وقام بمقاولات هندسية كبرى ، ثم تطلع إلى صناعة الكبريت للنفعية في بلاده ونشط كروجر بمنزلة جبارة في هذه الصناعة إلى أن غدت كافة مصانع الكبريت السويدية في قبضة يده ، وأصبح للورد الكبر

الكبريت في استعاط العالم البعيدة والثريرة وراحت ثروته وكانت لا تزال نفسه طموحه متوقبة ورغب في احتكار صناعة الكبريت وبه في دول الأرض وعالمها كلها . فإذا يصل ؟

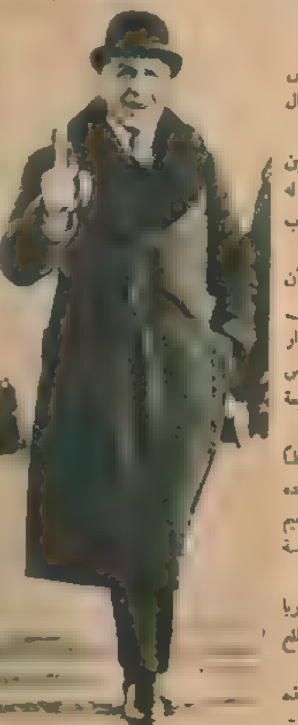
لما إلى ماله خرجت الدول من الحرب الكبرى فقيرة مهيقة في حاجة إلى أموال تقصدها لورصاعاتها وتعيد أموالها - ربتها الأولى فتقدم كروجر يدي للساعدة ويقترض لدور

ومكنت له قروضه للدول من سيطرته على صناعة الكبريت واحتكر بيده في دول مدينية وعصفت بالمرنك الفرنسي عواصف الثعلف والتدهور للمروفة وطلع السيو بواسكرية الورير الفرنسي الشور إلى من يصدوه بالمال السويدي ، ولي كروجر الدماء وقدم اللابرين اللازمة وفاز باحتكار الكبريت في فرنسا أيضاً

واقترض كروجر ألمانيا ودول المانيا وأغلب دول أوروبا ، وأصبح سيداً يشار إليه بالبيان - سطر بما لا على أفراد بل على دول وممالك قوة الشأن

واشدت الأزمة المالية للمروفة وكان لكروجر في ألمانيا ديون تبلغ رها . أربعة مليارات من المراكات . وتوقفت ألمانيا عن الدفع وكانت التسوية المالية للمروفة التي قضت بانفاق دفع ديون الحرب علماً كاملاً

وإذ كانت ديون ألمانيا لكروجر ليست ديوناً حرة هي واجبة الأداء في مواعيدها حتاً . . ولكن كروجر الجبار أبي أن يزل نفسه منزلة أفراد الدالين وأراد أن يخلق لنفسه عهداً جديداً فأعلن أنه ت إلى ديونه



لوينشتاين اللاتي البلجيكي الشهير

باعتباره هو الآخر (دولة) لا يورثه ديونه على الدول عاماً كاملاً وسنحت الفرصة لإعداد وخاصة الأمر كان صوراً إلى حقيقة تفقوا بأن ملايين من أمواله مضطربة المدينة له

وأزل هؤلاء اللابرين في الأسواق وآلاف الأسهم التابعة لشركته وحاج الجبار ممالك أوروبا وكروجر قرض لأشاد موقعه فلم يفرج كروجر وتضائل اللاتي الجبار أمام العامة وأسقط في يده وخشي لسياسة الدول الشاهق فصد إلى مديته وكان ما وقضى كروجر اليوم الأخير من هدوء وحزن ، فلم ينطق بل عمل أحد بل كان مخرج من مديته ويدهب إلى حال بيع السراج مديس

وقب كروجر استأفا عديدين إلى أن وقف إلى الأداة التي دونه فاشترتها وعاد إلى منزله

وتعطل كروجر ، وتناهى تناؤ الحامل الكسول . ثم رغب الرقيب فوق صدره واطلق في وم نفس بيده أيهم عن استطاع غادت أسلاك البرق تهنر في معها البورصات والأسواق لتبى ماد احد

بحر السحاب من فوقه وم من البحر رجاء الأسماك أثر من أحبابها سبعة وسبعة على الحياة ، بل أن ماله كله وزوجها وسبيله في عمى الصاعقة والحرارة مع أدى لداء عه أصعب السحابي لاله لاهد مالي الكسبي أن يريده يفرقه دون أن يجته فتدور حذو العبد على نفسه فآثر الانتحار وكان ايستمان رجل كمال وحسن بي يديه وشاد صروح ثروته فهو الذي أخرج العالم في كروجر على كل لسان وهو مخترع آلة التصوير هذا الاسم ، وصاحب مشروعات كثيرة

واستبان من رجال عباد العظمى على عظمهم وموصوفه وصافا كبراً ، بل أنه شرب هذا والنوطين في إرضاءه فحصره كسبه منها وحسب رحلت الولايات المتحدة العظمى الأخيرة كان استبان في بلاده ملامح من ساعدت هب ومن ما ساعدته به سهر ستة ملايين وكان احدهم هذا وهو في السجدة من عمره يرب



هذه أوارده نصيرية

لا يوجد وقت أنسب من وقتنا
لهذا أعطاه الولد في دورته التعليمية
فهو يفتد الجسم ويفرجه . وأنواع الفيتامين
التي تحويه تحفز أعضاءه وتغريها ،
وتعزز دقاته وتؤثر في دوائه وتطعمه وتؤثر في
جميع أوداره وتجعله يكتسب قوة وينمو ويستعمل
هذا الغذاء اللذيذ الذي يفتد في الفم . وتؤثر في
أهله بفعل هذه الأعضاء ما يفعله زبد كوكا كولا

استحلب سكوت

بيع الاوراق المالية بالتقسيط

في

بنك مصر

باب جديد للاذخار . والتوفير . وضمان الثروة

فادخروا للطوارئ

وافترضوا للمستقبل

واحتفظوا بروتكم فليس تمتد ثروة البهائم

بالاقبال علي شراء الاوراق المالية بالتقسيط والارتفاع بالشروط السهلة
والاثمان للمقولة التي يقدمها لكم بنك مصر في القاهرة والاقليم

سوق باريس

العالمي الدولي

ابتداء من ٤ الى ١٨ مايو سنة ١٩٣٢

اعظم حديقة استعراض في الدنيا

٨٠٠٠ ماوض

٣٢ دولة

٢٠٠٠٠ زائر

زوروا القسم الاهلي المصري

« الحلال » لسان حال النهضة المصرية ووفق كل أديب وأديبة

مدرسة أسند

بطلب الخراف منها

حضرة رئيس تحرير « الدنيا » الصورة ١

١ - على مقربة من محطة وأبو الأخضر

شرقية في الناحية الشمالية يقع كوري على ترعة

أبو الأخضر وقد ظهر في هذا الكوري تم

صغيره منذ شهر تقريباً ثم لازال يتسع حتى بلغ

درجه حبه أربع أمتار الاهلي بأن صد ذلك

تحت نقطة من الحديد دراهم للخطر

ولا يخفى عليكم أن هذا العلاج وقتي وقد

نقطه الرفعة ، ويعود الخطر اليه . لا

الاس . فزحواكم أن تلفتوا نظرهم إلى ذلك

٢ - من الله على بطلة في الآتي الاسبوع

الثاني من حياتها ومن الغريب أنها لا تناول

جرعة واحدة من لبن والدتها حتى تلفظها

فما هو السبب في ذلك ، وما هو النظام الذي

ينجم في تربية هذه الطفة ؟

٣ - طلت من عدة مكاتب اطاري عن ش

كتاب « تاريخ الشيخ محمد عبده » في شهر

بأفاده واحدة ، ولما كنت في اشد الحاجة

للإطلاع على هذا الكتاب فأرجو الاذني عن

مكان بيع هذا السفر العظيم

محمد الاتوني حفي

غزاة - أبو الأخضر

(١) ليس في نطاق هذه الصحيفة

محدث من أحداث حملاً وأما

عليها على أن لا رجحاً بأشكاله كثيرة في

رسلناك القليلة

١ - نعم موتنا إلى أهالي أبي الأحمر

والأغلاء المحاورة لها في أعت نظر رجال مصلحة

الطرق والكماري إلى ذلك الكوري الذي

همله المصلحة إلى حد أن يتبرع لأهالي به بيه .

وقد يفتق الردهج عبر الدوي حور أن من

حور أفت العدي

٢ - أعرض عليك على شمس أي هل

السبب في لن الأم أو أمعاء الطفة ، فأذا كان

في الاول وصف لكم القضاء المناسب ، وأذا

كان في الثانية عاجل الطفة

٣ - الذي حرفة أن السيد رشيد

شركتاً عن تاريخ لسان لأمم اشيع

عبده منذ سنين . فأكتب إلى السيد رشيد

وذا صاحب مكتبة للار بالقاهرة لكي يفيدك

بما تريد

غائباه

بطلب مدرسة فخرها

١ - حضرة رئيس تحرير « الدنيا » الصورة

١ - حضرة رئيس تحرير « الدنيا » الصورة

١ - حضرة رئيس تحرير « الدنيا » الصورة

١ - حضرة رئيس تحرير « الدنيا » الصورة



مريد التطوع

في العهد الجديد

١ - حضرة رئيس تحرير « الدنيا » الصورة

١ - حضرة رئيس تحرير « الدنيا » الصورة

١ - حضرة رئيس تحرير « الدنيا » الصورة

١ - حضرة رئيس تحرير « الدنيا » الصورة

١ - حضرة رئيس تحرير « الدنيا » الصورة

١ - حضرة رئيس تحرير « الدنيا » الصورة

١ - حضرة رئيس تحرير « الدنيا » الصورة

١ - حضرة رئيس تحرير « الدنيا » الصورة

١ - حضرة رئيس تحرير « الدنيا » الصورة



كلما زاد علمك زاد ربحك

« كانت تميز بدروسى معكم انه ضاقت مايقىء هذا ما كتب لنا احد عمودتنا وكتب آخره حصلت على المركز الذى اوصيتنى به بعد زاول مايقىء عموده فى المائتين ثمانين عطايات كل يوم تقريبا يظهر لنا فيها ثمانين عطايات خمس منهم بحراس المراسم الدولية ورسائل اخرى كثيرة يظهر بها عن حسن تقديرهم انه اولوف من عموده مراسم المراسم الدولية قد تميزا فى مراكزهم بينما الموجوده قد تميزا — ذلك لانه اصحاب الاعمال يظهر انه يميز مراسم المراسم الدولية هم الكفاء فى عملهم مرسومه فى انظمتهم اذا اردت ان تكون متأكدا من ايجاد وظيفة وانه تميزا قد تم اثناء طريقه مراسم المراسم الدولية هي الوحيدة التى تكفلك المصروف على رفاهيتك انقطع هذا الكورس اليوم وارسل لنا فى طلب الكتاب الجاهى عن الوظيفة التى نود ان تحصل عليها : —

INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS.

17 Sharia Mansakh, Cairo.

Please send me your free booklet containing particulars of the course of Correspondence Training before which I have marked X

Accounting	... Civil Engineering	... Railway Engineering
Architecture	... Drawing (Technical)	... Sanitary Engineering
Book-keeping	... Electrical Engineering	... Shipbuilding
Building	... Industrial Management	... Short-hand Typewriting
Chemical Engineering	... Mechanical Engineering	... Textile Manufacture
	... Mining Engineering	... University Examination
	... Motor Engineering	... Woodworking
	... Municipal Engineering	... Wireless
	... Pottery Engineering	... Languages

NOTE: The I.C.S. teach whatever the post reaches, and have 300 courses of study. If, therefore, your subject is not on the above list, write it here

Name
Address

309 184

أفضل علاج للكلى وأعظم مذوب للحصى الكلى

السترورين CITRURINE

فهو العلاج الثباتى الوحيد

الحصى الكلى . حصى الكلى . كثرة أملاح البول . الروماتيزم

القرص . وجع الظهر . عرق النساء . والذبول الحاد والمزمن

عدم انتظام البول وصرقانه

وبالاختصار كل الامراض المتعلقة باضطراب الكلى وأملاح البول

جربه وقارن بينه وبين المستحضرات الاخرى

طريقه استعمال
معدة صغيرة مع كوب ماء كبير
٣ مرات بعد الاكل ساعة
الوكلاء: الشركة للاستشارات الادوية المصرية
وفي محوم الاجزائات الشهيرة
نعم الزجاجة ٩٥ قرشا

اقرأ كل شىء

عامة اسبوعية مصورة جامعة تصدر عن دار الهلال
علم - أدب - فن - فكاهة - قصص - مباحثات
تطرق كل موضوع بأسلوب يفهمه كل قارئ

قد نصح له مندوبنا أن يخلل الدواء
ولعل الرجل قد احسن بأنه انار زوسه
وضجة لا تستند إلى ما يؤكدها فتدق قبول
الصحة ثم رفض تحليل الدواء . .
وعن اما بشر هذه الشكوى وما احاط
مها لتناظر حضرات من يكتبون البنا إلى
وحوب التأكد من صحة شكواهم قبل ارسالها
اليها ، إذ أننا بلبل جدا ونفقات فى تجربها
خدمة حماية لهم وللصالح العام

ضريح الوفاى

والشكوى من بهمه فمرد

حاضرة رئيس تحرير « الدنيا الصويرة »
حوت الماده من قديم الزمان على ان يزور
بعض الناس قبور الأولياء ومساجد الصالحين
تركوا وتوسل بهم إلى الله لقضاء الحاجات

ويظهر ان خدم الامصره والمساجد قد
وجدوا من تلك الماده وسيله لجر النائم
فأخذوا يمرضون على كل زائر جلا يتقاضونه
بطير الزياره

وتجلى هنا واضحا في مسجد سيدى
عبد الرزاق الوفاى بالاسكندرية حيث يجبر
مقري، وختم المسجد جميع الزائرين على دفع
هذه الاثوة عنوة والا كان خيب المتبع ان
يخرج من الزيارة ويطرد من الضريح

وباليت الأمر يقف عند هذا الحد بل
انهم يمرضون ضريبة أخرى على كل امرأة
تريد أخذ قليل من لثاء (لاغتداد بعض النسوة
بأن هنه اللثاء تطفى حرارة الأطفال عند
النظام)

وكم من نساء فقيرات قلبن واحداث إلى
منازلهن ساخطات على هؤلاء الخس البدين
وقفوا حجر عثرة في سبيل زيارتهن لضريح ذلك
الشيخ

نرجو أن توجهوا نظر وزارة الاوقاف
للمررب على ابهى هؤلاء الرجال
مخدوع ١٠٠

شارع عملة مصر اسكندرية

« الدنيا » تحرى مندوبنا هذه الشكوى
ورار مسجد سيدى عبد الرزاق الوفاى فلم ير
شيئا مما ادناه حضرة الشاكي فلا ختم بغيرون
الزائرات على دفع اثوات ولا زائرة تطرد
ويمنع عنها لثاء اذا لم تدفع ثقودا لحدم الضريح
واتصل مندوبنا بالشيوخ المشول عن
الضريح والجامع فطم منه ان بين الشاكي وأحد
حراس الضريح تنازعان كانت ميا في اثره
هذه الشكوى وارسل صورة منها إلى وزارة
الاوقاف

وما يؤسفنا أن يبلغ النزاع الحاصل بين
الافراد إلى هذا الحد . كما يؤسفنا أن يحاول
البعض اتخاذ الخدمة البرية التي يقوم بها
« برلمان الجهور » وسيله للكتابة بالبر

من ذلك السند إلى الرعية
لا يحق له هذه المبره
منه حتى اوصل الى الالتحاق
وكونه لم يترك من التاكرن
م. ح. الدياسطي - بورسيد
الذي تراه ان فى لا يزال فى
الاستطيع تحمل الشاق والاختار
غزوه الفرقة الاجبية فى الجيش
من أن تمنع بملك أن الى تعرج
من عن عمل آخر يعد لك عملا
لا بأس وقوما
من لا ترى لملك غرضا سوى
ملك أن تستمر عما تريد من
س. و. سيد

تجربة فى فتيانه

الم الناس ثم ينجب

رئيس تحرير « الدنيا الصويرة »

ولما حاربوا ان تفتروا شكواي
سؤبتكم إلينا عسى ان تقوم
بالصومية بواجبها فى مراقبة
سيد إذ أن فى بعض هذه
المرجوز الادوية دون ان تكون
الترخيصات بذلك

ها سوالى ٢٢ شهر مرضت
وحدثت فاست الكبر من
سبب لما القلب دواء للعونه
الطبيب إلى صيدله فرفه من
المرورة إلى شاب يعمل فى هذه
التيما طويلا ثم حبر لدوه
فتمت الطفلة . ماور حرقه من
سواء وكبروت هذه الحالة مرارا

والذكره الطبي إلى الطبيب
منه وانه ما حدث فاكد لي
ان صحت لا بحث أى عيب للعبة
من قسم اول وعرضت للساعة
بشخصى فاحالي على مكتب مصلحة
والصحة فاست الطبيب والوصي
من صحت المدة الطفلة صمعه
من الدواء ولو على مصاريفي
صحت بالدواء والتذكرة

بورسيد
التي جاء الشاكي - حارب -
صحة بغير ما اوة السيدات
من شيوخ اسس سبب ان
ومن مندوب في بورسيد

من هذا شكاة الوصو
لا يرب لا يربل الدواء
من غير وفاء كره الطبيب
التي قد كان به عزم على
من ذلك الدواء على نفسه

معاصر محمد علي يتحدث عن ولاية مصر السابقين

على صعيد زراعي محمود .. وعلى مفرق
من مدينة دمنهور في .. غارة بدعي
و زرقون .. وليس في هذه القرية ما يبرها
عن باقي القرى سوى أن .. كبر .. حلا
طوى الأحياء والدين وهو .. على حلة
موفور الصحة والقوة .. سمع لعدي والدي ..
مرت به السنون تباعا وشهد حوادث اقرب
السمع عن من أوله حتى آخره ثم لث في قوت
شبه حوالت الدرن الشرس حتى انطوى ثلثه
الأول وكأنه متفرج في إحدى دور الصور
للتحركة يشاهد الأفلام تطوى أمامه طيا
والأزمة عن أماله وكأنها لا تمر به

هذا الشيخ المعمر هو حسن حسن شاهين
الذي طم الثالثة والعشرين بعد المائة .. والذي
قابله أحد قرأه .. الدنيا .. وقدمت غيره فذهب
اليه في محه حصرة الشيخ محمد عمر روي من
أعين البحيرة

وقد روي لنا مرسلنا هذه للشاهدة فقال:
أشرفنا على القرية فقابلنا ابن الشيخ حسن
وأزلا في داره مرحبا مستبشرا وبعد أن
استقر بنا المقام اخبرناه مانا بود زيارة والده
ثم حسن وكما عسى .. صحتا اليه حيث يجده
طاحرا عن الحركة والقيام
ولكنه تركنا ثم عاد بعد قليل ومعه والده
وقد جاء يسير في خطوات ثابتة وظل مرتفع
وابتسامة رقيقة وظلمة راهرة

وحلس يحدثنا بصوت جهوري رنان كأنه
خطيب يخطب الجماهير
وسأله : هل يملك يا عم حسن أن
تصين لي عمرك بالصط ؟
وأطرق يفكر هنيهة ثم قال : د عمري
الآن ١٣٣ سنة تماما
— ولكن هل لديك شهادة ميلاد او
شبهها مما يثبت هذه السن ؟
فضحك الرجل ضحكة رنانة وقال : هو

كان في امسا شهادات ميلاد ولا حاجات من
يدع الأيام دي .. وهو حاد ما يرفش عمره
ولا يندفد .. ان .. عري عدي
دا .. شاعري قدي ..
وربح يحدث عن دهر في القرب السبع
عشر كما شهدها وعن ولاتها الاقدمين فقال :
و أول حاكم أدركته في الاواخر كان محمد
علي باشا .. وكنت أيامها جدي كذا شرح باسم
و وجهه سنده ابنه ابراهيم وحكي في وجود
نوه محمد علي .. لان محمد علي .. من الحكيم
واعتكف الدنيا في سرايته وعلى لاجد يشوفه
ولا يشوف جد

و بعد ابراهيم انوش عاس (يعني انه
أصبح باشا — والبا على مصر) وكان من ولد



محمد حسن شاهين يحمل الطل
محمد ابن بنت دى

لل اليسار :
محمد حسن شاهين بجوار ابنه
الذي يخطه في ٥ الساعة
والصباحة

وحق أعوانه ثلوه في بنا .. وجهه سنده
سعيد ..
وسأله : وهل كنتم مسرورين في عهد
اولئك الحكيم ؟
أجاب : يا سلام .. ده كان الخير كبير
والاشيا رسا والدينا ماشية كده بالقمة ولا يش
من من كده .. تاخذ الحبوب اللارمه
للا .. من النوبة وورع الارض ونسط
وفي حر السه نرد السكيلة كيلة ..
وكانت عن حاله الصعبة وما صنت به
الشيخوخة فقال : حالتى معدن زي ما انت
شريف .. ديدو .. كل غام .. وس ..
بكلمه ..

— ودعني تحب .. كولات ..
بن شوف الخرج .. فيش أحسن ؟
ولا يكون ما فيش فراخ آكل اللجمه
بومى آكل نس وقه .. ولقاية النهار ده
ما تعصير أكلى .. من التلات أكلات ولا ..
انما يا بنى اصحت بضيحه قه .. انك تحسب
من اليه .. ما فيش حاجه تحسب للمعد زي
شرب ليه .. وان اكلت معا اكلت ما فيش
صرر .. انما تجي تشرب بعد الاكل .. آدي كل
الحشاره .. شوف أنا آكل الاكله الطيبه
التمام وما أشربش شطه ميه الا في ميادها غام
مهما اكلت جدما



محمد حسن شاهين بجوار ابنه
الذي يخطه في ٥ الساعة
والصباحة

— ولكن الاتعبر بالشغل
لا تقرب الامر في كل أربع
ساعة ؟

— أيا .. ساعة ..
عن الثرب ساعة وبعدها لا شغل
— ألا تذكر يا عم حسن كرم
إن السب ؟

فان وهو رهن بؤى و
.. وحكمه ..
.. أن عمري ..
.. عري دهنه اهو و ..
مع لاهوت شيب الم ..
فوس وأنا اهدى لك حمة ..
ما صبح ولا صبح ده ..
البحري شبر حو ..
لا مؤ جد عبي ..
انه من شوقه ..
الحكم ولا صبح كلامه ..
دي .. الحكم ..
وسأله عن روجه و ..
ما محبور كان عمري الا ..
ست وعده حبت ولده ..
رقن ..
قدمت ..
ومضى عسى ..
عشر ..
روحانه وكانو حسي ..
واحدة عد لاجري

وقد ..
ناولاني وخران هم وخصو ..
حسني في الفصاحة والصباحة ..
و ..
قد ..
بسط حركه ..
صحيح رحاله كنهم ..
اليه ..
كل واحد ..

سوق باريس لعام ١٩٣٢

سيكون لسوق باريس التي تقام في هذا
العام أثر خاص لمصر فاتها ستكون ممثلة بين اثنين
وثلاثين أمة تشترك فيها
ولا ريب في ان الكثيرين من المصريين
سيغضبون من وسائل الانتقال التي
ستقدمها شركات الملاحة والسكك الحديدية
لأثري السوق

وستشمل السوق كل فروع الصناعة
والتجارة .. وقد أوسع نطاق المباني والقاعات
الاصافية بحيث أصبحت مساحة السوق ٤٠٠
الف متر مربع منها ١١٠ الف متر تشغلها
المباني الدائمة

وستكون هذه السوق الكبيرة التي تمتد
من ٤ الى ١٨ مايو حدثا مهما حيث انها أم
الأسواق الدولية ويبلغ عدد المعارضين فيها ثمانية
آلاف عارض وعدد زائريها اثنين مليون زائر
وهذه الأرقام تكتي للدلالة على الأثر الكبير الذي
سيكون لسوق باريس في تبادل المصالح المشتركة
التجارية والصناعية في العالم بأسره

منزل مولى باريس من جهة باب فرساي



في انحاء الدنيا

مليونير

شخص جاء في...

في كتابه من انشاء رواية
في القهوه الصغرى ، التي فيها وصف رما
الكتاب الفرنسي المكافئ المشهور وموضوعها
خادم قهوه ورث مبلغا طافلا وأرغم على أن يبقى
خادما كما كان لتماثفه مع صاحب القهوه

واطلق مسرعا الى لندن يقض هذه
الزروه الطائفة . وقد ترك عملاء القندقي في
ميان يفاعرون الناس بان تريا واسع التي كان
فتمنا على جفنتهم ...

نقولا كارتير الحقيقي

مد عشر سنوات انتحر في عدلي بروتسل
في يونيو ١٩٠٠ رجل عصور يدعى فريدريك فان
وتسلاير داي وقد ترك خطا يذكر فيه سبب



صدورها . وكان يبلغ عدد الجماهير أحيانا
عشرات الآلاف
وكانت هذه الروايات تدر على مؤلفها
أموالا طائفة لا عداد لها . ولكنه مات فقيرا
لا يملك شئ سوى عذ

ذلك لأنه كان شوقا بالقامرة إلى حد
الموس والحزن فكان يقضي طول مساره
لمب القبار ويقضي طول ليله يؤلف رواياته
وكانت نتجة هذه الحياة للرفقة ان

الطرقه في واشنطن

ميترواح بلودة على واشنطن
وتنقلت الامطار على قدم
الجلال فذايت الثلج وطقت
سيوله على الاثوار والجلداول
فاضحت على حواها واغرقت
اراضي واسعة وفري مدينة
ومدنا كثيرة في ولاية
واشنطن لمدة وسبع عدد
عنتي اربعة عشر شهرا
وتلفت اكثر طرق السكك
الحديدية والسيارات .
وترقى الصورة بنى رجال
بوليس الولاية والمطابقين
لقدرون اشد التكوين القين
الحرق الطوفان منازلهم

مظاهرات الجوع

لم فريق كبير من المال
الاطنين امريكا بمظاهرات
عنفية اطلقوا عليها اسم
« مظاهرات الجوع » ثم
رسمت مجموعهم على سائل
فورد في ديريون وتصفى
لهم البوليس فداوت بين
الرفيقين معركة عنيفة
نتج لها ثلاثة رجال من
المال بولتنها أيضا عازي
بينت رئيس البوليس واميب
السكرتير يجرع خطرة
وترى الصورة اشد الجنود
الجرحى يشبه اثنان من
وقاة لاسماه



وقد حدثت أخيراً حادثة شديدة الشبه
بهذه القصة الطويلة بطها رجل يدعى ادريان
لاكوست يشتغل خادما في فندق في اميان
فرنسا ، أصاب حظا واسعا وأصبح من
أرباب الملايين ولكنه لبت بعد ذلك ثلاث
سنوات يقضي في عمله وذلك لأنه لا يعرف انه
أصبح غنيا
ولم يعلم بثروته الطائفة الا أخيراً وكان ذلك
طريق الصدفة عند ما علم انه ربح سندا من
سندات مدينة لندن . وقد اشتراه منذ سنوات
بقيمة ونسي أمره
وقد ربح هذا السند في سنة ١٩٣٩ وكان
مقدار ربحه عشرة آلاف جنيه بقيت على ذمة
في البنك زراد فواتدها وتضاعف حتى بلغت
الآن أربعة الف ألف فرنك

انتحاره وغول انه تم من الحياة فلجأ إلى
الراحة في الموت
وهذا الشيخ الذي مات مجهولا ولم يهتم
أحد بأمره راحت الناس تتحدث الآن عنه
عامة مرور عشر سنوات كاملة على موته
ذلك ان هذا الشيخ الذي تعب من الحياة
هو مؤلف روايات نقولا كارتير الشهيرة التي
ناح صيتها وترجمت الى أكثر لغات العالم
وقد بدأ كتابة قصته الاولى في سنة ١٨٩٠
وقضى ثلاثين سنة يؤلف أهم الوقائع
والاحار عن شخصيه نقولا كارتير ، فانشرت
هذه الروايات انتشارا هائلا وشعب الناس
كلهم عطلتها حتى كانت الجماهير تختشد في
يوم صدور العدد من الروايات أمام دار المطبعة
التي تطعمها طفلهمين لا حظاف الشيخ عند

أعجب حوادث الاحياء

نظرت حكمة بوليس وسلم في لاشه
قضية تكاد تشبه الاعلام السينمائية التي تدر
حول حوادث المصائب والاحرام
وكانت بطلة هذه الحادثة امرأة افرقت
حق ركت سيارة في ساعة متأخرة من
ثم صعدا من في البرد في مكان
أزيمها وهو يجوب مساره في
تسبب شككا مع ٨٥٠ حيا
وهذا المرء يسعى ليدرك
وقد صعدا في مهابا في السعة
مساء وجل يدعى رولف جيمس كور
انه من رجال البوليس وانهم قصص
ليتشبه على امرأة زورت اسمها على حوا
مالية وقد جاء ليأخذها في سيارته الى نقطة
البوليس في هذه الجهة لتعرض عليها
للتهمة وطلب منها أن تأخذ معها مائة دولار
وصدقت السيدة ورايته وركبت
السيارة فانطلقت بها حتى وصلت في مكان
فصر وهناك صوت مسمعه الى رأسها وهما
بالقتل ان لم تكتب له شيكا على ٨٥٠
وتكتب خطا للميرليك طلب فيه منه ان
يجعل يدفع هذا الشيك لحامه
وم يجد للمرأة مائة من الخبز والخبز
وسار الرجل بالسيارة الى أقرب بلد
الحطاب في صوق البريد ثم اطلق
الى مدينة قرية ودخل احدى القنادي
السيدة وكانت الساعة قد بلغت الثانية والنصف
ولا وجدت السيدة عسا بين الناس في قهوة
صاحت مسمعة وتخلقت بالرحم قبض على
قبل أن يتمكن من الفرار واقفده الى البوليس
وهناك انكر الرجل ادعاء المرأة وصرخ
طلب منها أن ترضع هذا الطفل فاجبت

القطط الكواكب
تشتغل احدى شركات السينما في كوكا
باجلجرا باخراج رواية « مرقاة الاسباب » من
مؤلفات الكتاب المشهور لاجلجرا والامي
ولما كان بين ادوار الرواية دور فط
الرواية حاجته الى قطة فتخل هذا الدور دور
هذا الاعلان ينتشر في الصحف حتى مر اربعة
الشركة بجيش مؤلف من اكثر من اثنى عشر
كل واحدة منها غني ثيابا او على الا
تغني صاحبها او صاحبها نفسه . في تذكرو
كوكا يرح الآلاف
ولم يلبث للشر سيدني حلي هذه القصة
فاخار من بينها اثنين بصدفان السينما واسم
الامر اخيرا الى الاستجداد ببوليس لاش
بقي القطط واصحابها

تموت فرحاً!
تبلغ السن اربايل حودع حاد
من عمرها وهي تسكن ستالي رودني في حودع
باجلجرا . ولها ابنة متزوجة عن جيمي
هاري دون
وحديثان زوج استا اشترى احدى
ياصيب السابق الارلندي الاخير وكانت دور
على أحد الجياد السابقة . هذا الشئ السابق

BOVRIL

بوفريل

بورن لجلالة جورج الخامس ملك إنجلترا

بوفريل كله مصنوع من لحم البقر في حالة تصلح للهضم حالا .
لهذا السبب نجد أنه مشروب منعش وغذاء مقو للطاشون يحسنه نافعاً جداً .
والاطباء والممرضات يصفونه دائماً . والزوجة الحكيمة لا تسفهه شيء آخر .
بوفريل كله مصنوع من لحم البقر



ماهو بوفريل ؟
هو اقصى ماوصل اليه في وضع كيات كبيرة من لحم البقر
في حجم صغير
فان هذه الزجاجات الصغيرة من البوفريل تتيك عن مقدار
كبير من اللحم

جواده من الجياد الاولى ولما برع قدره عشرة
آلاف جنيه
وكانت حياته للسز ارباب جولدنج حلة
في منزلها عندما جاءها البنا بان زوج ابنتها راجع
عشرة آلاف جنيه ، فاشتد تأثرها بالفرح عند
ما علمت بهذا الحظ الحسن وحقق قلبها بشدة .
ثم كف عن الحفقات مرة واحدة . ووافقت
روح المرأة بسكته قليلة من تأثير الفرح . . .

المال يأتي بالمال

ومن طرائف اخبار الباق الاخير أن
احد الزارعين في الأرجنتين ويدعى السبور
الكسندرو جرات اشتري احدى أوراق
الباق فكانت على الجواد ثون جوبلن اقدى
كان بين الجياد الاولى في الباق . فرجع عشرة
آلاف جنيه

وليس هذا بامر يستحق الاهتمام لولا ان
السبور جرات من اصحاب الملايين ومن اكبر
اغنياء العالم وهو آخر شخص يحتاج لهذا المبلغ
الحقيق التافه بالنسبة للملايين العديدة !
وهكذا نجد أن المال يجذب المال !



صابون الوجهة

صابون فينوليا بورياسك وكولد
كريم يستعمله سرة القوم كما أنك تجده
في جميع استعمال البيتات الجيلات في العالم
لأنه ذو قوة صابون فينوليا للذئبة لما يعمل
بسهولة ناعمة ملحة رطبة حتى في أشد الأيام
مباردة . صابون فينوليا منظف ومرطب
والصبر وكريو يدع البشرة منتعشة الى ما بعد
الاستعمال عند طويته . تحقق من اسم فينوليا
عند استعمالك للصابون لتحصل على جيد

صابون فينوليا

Vinolia
THE ORIGINAL
Boric and Cold Cream
SOAP

45, SAVON DER BAR
MUEB 252 * 24 VINOLIA CO. LTD

الكتب التجارية المالى

الكتب التجارية المالى
من تأليف د. هاشم بنو ادمستة وتقدم
فيها ما يلزم من التقديرات لاحتياج البيع
والشراء من اجل البحث والسعي اللازمة
للمتدربين . تأليف د. هاشم بنو ادمستة
الكتب التجارية المالى
الكتاب ١١١ مائة مائة مائة
١٠٠٠ مائة مائة مائة مائة

الكريم بايسن

الكريم بايسن
من تأليف د. هاشم بنو ادمستة وتقدم
فيها ما يلزم من التقديرات لاحتياج البيع
والشراء من اجل البحث والسعي اللازمة
للمتدربين . تأليف د. هاشم بنو ادمستة
الكتب التجارية المالى
الكتاب ١١١ مائة مائة مائة
١٠٠٠ مائة مائة مائة مائة

الدكتور باغى

الدكتور باغى
من تأليف د. هاشم بنو ادمستة وتقدم
فيها ما يلزم من التقديرات لاحتياج البيع
والشراء من اجل البحث والسعي اللازمة
للمتدربين . تأليف د. هاشم بنو ادمستة
الكتب التجارية المالى
الكتاب ١١١ مائة مائة مائة
١٠٠٠ مائة مائة مائة مائة

بنك مصر

قرارات الجمعية العمومية

اجتمعت الجمعية العمومية للمساهمين في (بنك مصر) الساعة الرابعة
بعد ظهر يوم الاحد الموافق ٢٧ مارس سنة ١٩٣٢ بتياترو حديقة
الازمكية وقررت التصديق على تقرير مجلس الادارة وعلى الحسابات
للمقدمة والاعمال التي تمت لغاية ٣١ ديسمبر سنة ١٩٣١ حسبما جاء بتقرير
مجلس الادارة المذكور والموافقة على صرف ٣٠ قرشا ارباعا لكل سهم
نظير تقديم الكوبون رقم ١١ اعتبارا من يوم ١٢ ابريل سنة ١٩٣٢
بمركز البنك وفروعه
عضو مجلس الادارة للتدبير
محمد طهت صوب

Tablettes Laxatives

HECK'S

حبوب هيكس الملية

احسن علاج للامساك وعسر الهضم وارتباك وظيفة الكبد

الوكلاء : الشركة الساحة لتخازن الادوية المصرية

تباع في محوم الاجز خالفت بصر : فروش صانع

جمجمة قط

ه وأوصي بان تدفن جمجمة قطي قوم
تيت الذي مات في ٤ يونيو سنة ١٨٩٥ مع
جتي بعد موتي ه
هذا البند الغريب أحد البنود التي وردت
في وصية اللتر جورج شامبرز جيش من دبلن
واللتر جيش علم اعتكف الهامات ومات
علفماً ثروة قدرها ٣٥٩٨ جنيهاً ووصية غريبة
منها هذا البند . وكانت جمجمة القط محفوظة
لديه يتربها كثيراً ويصدها أترأ قتيماً من القط
العزير الذي مات منذ ٣٧ سنة
وجاء في الوصية أيضاً هذا البند
ه وأوصي بان تكفن جتي في معطني
المجهدى الذي لا تنفذ منه لياها وان يبق وجهي
مكتوفاً وتوضع جتي في تابوت يصنع على حجم
الحطة مثل نوايت القراصة . وبقى هذا
التابوت وفيه جتي مكتوفة الوجهة سبعة أيام
معروضة في حجرة منزلي . وفي ختام اليوم
السابع تحرق الحطة ويثر ومدها في القضاة !

تصفية الحساب

لو أراد أحدكم مؤلفي القصص البريصة المتفرقة بالمحادثات والحوارات أن يتخذ مسرعا
قصصا لرجل في قرية شتوانه مبدأ فنجبا لأعجب المرات ، ولطرح الخيال وانفذ
من القارئ قصصا أعجب من بنات الألفاظ

أثرت زراعة الشيخ سيد حمودة بحجرة
شيخ البلد . وجاء بعض التجار يشترون منه
المحصولات ومن بينهم تاجر من المنصورة يدعى
مكاوي اشترى من شيخ البلد ما أنتجه أرضه
من القطن ثم وعده أن يدفع الثمن مؤجلا
بعد حين

وكان لشيخ البلد معاملة مستمرة مع ذلك
التاجر فرضي بوعده ، حتى جاء موعد
الاستحقاق فخرج من قريته وسافر إلى المنصورة
وفي صحته اثنتان من أهالي قريته وهما محمد
سراج الدين ومحمود شليبي

وقضى الثلاثة ليهم ، واليوم التالي بالمصورة ،
ثم عدوا في مساهة إلى بلدتهم . ووصل بهم
القطار إلى عطيتا في الساعة العاشرة مساء

وكان في انتظار القادمين محمود حمودة ،
أحد رجال شيخ البلد ، فأمرع لاستقبال الشيخ
وحمل متاعه وسار بجانبه يحدته بما استجد في
القرية في يوم غيابه . وسار خلفها محمد
سراج الدين ومحمود شليبي على بعد سبعة أمتار
تقريبا

وكان البلد كاملا يسطع في كبد السماء
وعلا المحفول والأرجاء نوراً ، ولم يطل بهم
السير حتى رأى محمد سراج الدين ثلاثة أشخاص

يرزون من وسط المحفول ويسألون في أثر
شيخ البلد ، وقيل إن بينهم الهم رفع أحدم
بندقية وأطلق منها رصاصة استقرت في ظهر
الشيخ

ودار الشيخ على عقبه صائحا فرأى
الاثنين اللذين لضارب يولبان الأديار
أما الضارب فلم يهرب بل تريت هنية ،
وما رأى الشيخ لا يزال واقفا على قدميه أطلق
عليه رصاصة أخرى طرحته أرضا يتخبط في
دمائه ، ثم سار في طريقه دون أن يجأ بما قام
حوله من صيحات الاستجداء والملع

وكان الضارب يثني رأسه تحت شال كبير
ولكن الشال لم يخف معالم وجهه فصرخ زميلا
الشيخ وأسرع محمد سراج الدين بظلاله

ابتكار

في اعمال التأمين على الحياة
« الاشتراك في الارباح بطريقة السحب » بيانصيب
قررت شركة



وهي اول شركة مساهمة مصرية للتأمين على الحياة
بشارع سليمان باشا رقم ١٤

توزيع الارباح بطريقة جديدة يترتب عليها فائدة عظيمة للؤمنين على حياتهم ولذا
ابتكرت الطريقة السبا :

« الاشتراك في الارباح بطريقة السحب »
« البيانصيب »

وعملاً بهذه الطريقة تقوم شركة « الشرق » سنوياً (في مجاد بعدد فما بعد)
بافتراح « بيانصيب » فما بين المؤمنين على حياتهم الذين لهم حق الاشتراك في الارباح
وبذلك ينضم المؤمنون على حياتهم الذين تسحب لهم بالزيادة الآتى بيانها :
أولاً - يستولون فوراً على جزء من رأس المال حسب ما هو مبين في التعريفات .
ثانياً - يستمر تأمينهم سارياً بقيمة رأس المال الاصلى باكملها حسب ما هو وارد
في عقودهم .

ثالثاً - يعفون من دفع جميع الاقساط المالية .
فإذا ما هذه نظير حيا الفائدة الحقيقية الناتجة من هذه الطريقة الجديدة .
وربما الاضاح تطلب جميع الاستعلامات من الوكالات العمومية للشركة
في القاهرة : بشارع سليمان باشا رقم ٢٥ . وفي الاسكندرية : بشارع التي دنيا ل رقم ٢٦
ومن جميع مندوبيها

شد القاتل إنساناً ، ويقتلون أن يتبع
هدراً ، وأن يرحل القاتل حراً طلياً ،
يوحوا بأبصارهم ويعرضوا أنفسهم لانتقام
ولكن ذلك الشرير المحرطق قد تولى
يوماً عند ما رأى في القرية فلة تسمى
هائلة ودبية فيها فته أثرت وحلاوة
وتقدم حشوش غطت حيدة وقد
عجاها دون شك وظفر بزواجا وقطن
أن الزواجا سيدب طباخة ، ويلهب عن
ولكن هناك شخصاً واحداً هبط حيدة
أزواج حيلوط الصاعقة وأبدل مسرعة
كدرأ

ذلك هو مصليحي التحاس الذي كان
يحب حيدة ويترقب الظروف لثلاثة
بها . وما كان مصليحي من الناس
الضفاف وإنما كان جباراً شجاعاً

من جبروته فانه دون حشوش الوجه
وهكذا كظم حزنه وترك ليلام حشوش
التي قتلت . . . وترقب فل يطل زرق
ذلك أن حشوشاً وقد أراد أن يصرخ
عروسه كل التهم والهدايا ، لم تتص حشوش

أشهر بعد الزواج حتى تقدم لها طلاق
وخشعته وخرج يقطع الطريق ويقتل
ورأى في طريقه أحد تجار البلد
المرکز يعمل بضاعته الباقية ومن

وكان الوقت نهاراً ، والناس يروحون ويصحبون
بين المزارع والمحقول ، ولكن حشوشاً
حشوشاً من أن يتقدم إلى الطريق
وسكون ويطعنه في بطنه طعنة في
ماله وبضاعته ويعد أذراجاً كاهراً

فريا
ولم يمت التاجر وذكر اسم حشوش
عليه وحكم بجذبه خمس سنوات
وفرح الناس بسجته ، وكانت
فرحاً مصليحي التحاس الذي حله

حيدة . وما زال يسعى لديها حتى فرحت
وسعى سعيه إلى أن طلقت من زوجها
ثم اقترن به مصليحي وراح يتم بالمحب
ومرت السنوات سراعاً وخرج حشوشاً
سجته وكان همه الاول أن يبحث عن زوجة

وعرف مصليحي أن حشوشاً يتبع
حيدة واقام في قرية بعيدة تدعى حشوش
علم حشوش بخيانة زوجها وحشوش
بالقرى والساكن بأحضانها وعن زوجها
أن يسفك دمه ودمها

ومرت السنوات وحشوشاً يرمي بين
الشرقية والغربية والتوفيق بالمتاع
أن اهتدى إليها أخيراً

خصصوا ١٠ في المائة

من أرباحكم لاجل الاعلان

كانت الزوجة مع زوجها عندما رأيا
 شيخاً منهم يتكلم ويحدثهم ويقولها
 مصليحي ثم يطلق منها عابدين ناريين
 وكان مصليحي عالماً بطرق الضرب والبطع
 ما كان يدري يد حنكوش تضغط على
 إصبعه الرمي أرضاً فأخفاها الهدف
 وكانت قبالة القرية على حميدة وزوجها
 على الرحيل ليرتفع عن القرية
 حنكوش .. وعاد الزوجان إلى شوان
 وكان مصليحي حيلته إذ علم أن الحرب
 بين حنكوش لن تنهي إلا موت أحدهما
 فكان حنكوش على الرغم من شدة
 كبره يسهل أن يصليحي قمر عنده
 فسل أن ينهي النزاع بينهما بالمفاوضة
 فذهب اليه جرداس من السلاح وصرح
 أن يمكن من فراق مطلقة حميدة فانه
 يسهل الحياة بدونها . وما على مصليحي
 والزوج غيرهما . وبذلك يتردد
 زوجته ويزول الغناء بين الرجلين
 فكان مصليحي رفضاً بتأنيدهم الاقتراح
 أنها زوجتي فلان اتنازل عنها
 حنكوش : « إذن فاعتبر أن عمرك
 من الحديت أتم الشيخ سيد حمودة
 الذي كان حنكوش يولي حتى
 يبعثهم في حنكوشاً بأنه يهدده
 حنكوش على ذلك بشيخ البلد
 شيخ البلد كان يعرف أن أراض
 من أراض مصليحي ولذلك انكر
 وقرر أن حنكوشاً لم يهدده وأنه
 من ذلك
 مصليحي أن يكون شيخ البلد في
 وهم عليه وما كانت شمة مصليحي
 .. ولذلك أيقن شيخ البلد أنه إذا
 حنكوش شر حنكوش قد جلب على
 مصليحي وهي عداوة لها أثرها
 حنكوش قيم في القرية بل كان
 من الأثرة العالية وقد اتخذها مكاناً
 فيه غارة القيرين
 في صور القاري . مناعة هذا المكان
 على هذه المزارع قد تزيد مساعدتها عن
 وكانها مزروعة بالأثرة التي
 عليها إلى ما فوق القرن . فإذا كان الميرم
 لها من أي حركة قرية منه تنبهه
 فيستد قنابله بالرماس قبل أن
 حاسبهم

وعاش في قلق وفزع إلى أن نهفت عاوفة
 وقتل رعباً بالرماس فكانت آخر أقاته أن
 اتهم عبد العزيز البني بتدبير مصرعه ومصليحي
 النحاس بأطلاق النار عليه
 * * *
 واستمر التحقيق فأذكر الشيخ عبد العزيز
 البني كل علاقة له بهذا الأمر ، وذكر أنه كان
 بمنزله ومعه بعض الزائرين إلى منتصف الساعة
 التاسعة وكان السيد فرج محمدهم . ولا أعرف
 الزائرون إلى منازلهم ثم السيد فرج المنزل إلى
 أن قبض البوليس عليه فهو لم يرحله ولم يشترك
 في الاعتداء على شيخ البلد
 وانطلق البوليس إلى منزل مصليحي فلم
 يجدوه في منزله وذكر زوجته حميدة أنه
 انطلق إلى السوق من ساعة مبكرة ولم يعد
 وقتئذ منزل ومنازل للتمهين الآخرين فلم
 يوجد فيها ما يؤيد التهمة . وقتئذ الحفول
 الجاورة لمكان الحادثة فوجدت فيها عداوة
 جوخ قديمة ضد اليهود بأن القاتل كان
 برنديما . ووجدت في زراعة القلقاس التي فر
 القاتل إليها بلغة قديمة اضح أنها أفلتت من
 قدم القاتل في أثناء فراره . وعرضت على
 صانعي الاخضية في شوان فشهد جرجس داود
 بأنها بلغة مصليحي وكان يلعبها يوم الحادثة

وانطلق البوليس رجلاه في أثر مصليحي
 ومهر على ذلك يومان تقدم بعدها مصليحي
 بنفسه إلى المركز وذكر أنه كان في شين الكوم
 يوم الحادثة ثم سافر إلى عربة وهي افندي
 سليمان وقضى فيها ليلة الحادثة في منزل شخص
 يدعى وانيس كريم
 ثم علم بعد ذلك بأن البوليس يبحث عنه
 فتقدم بنفسه ليبت غيابه وقت الحادثة وليدبرأ
 عنه التهمة
 وكان دفاعه وجيهاً ولكن كانت تقصمه
 أدلة أخرى . فقد شهد بعض الأهالي أنهم رأوه
 في شوان يوم الحادثة مختفياً بين المزارع كما
 ظهر أيضاً أن في ثيابه بقعاً حمراء اضح عند
 غصنها منها من آثار القندى على ثمر القلقاس ..
 وفي ذلك ما يدل على أنه هو الذي أطلق النار
 وفر إلى زراعة القلقاس فسلقت ثيابه آثارها
 . وأودع السيد فرج ومصليحي النحاس
 السجن وقبض على اثنين آخرين شهد الشهود
 بأنهما كانا في رقعة الاثنين الأولين وهما
 عبد العزيز زيوي وعبد زيوي
 وطويت صفحة ممت صانف الواقع
 الاجرامية في شوان ولن تكون الصفحة
 الاخيرة فما زالت هناك ثارات تتطلب الانتقام

امتياز خاص لقراء مجلات الهلال

مطبوعات وارالهلال



اقتنأوها بنصف قيمتها

نظراً لنفاذ معظم الكتب العشرة
 التي كنا نقدمها هدية مجاناً مقابل
 كوبيونات قد اوقضا الامتياز للتعلق
 بهذه الكتب

على أن الامتياز الآخر للتعلق
 بصوم مطبوعاتنا لا يزال سارياً وذلك
 بالاشتراك بوضع كوبيونات في كل
 عدد يساوي الكوبيون ٢٠ ملها
 ويمكن القاري الاستفادة به للحصول
 على الكتب التي يختارها من مطبوعات
 الهلال المذكورة في قائمتها الخاصة على
 أن يقدم نصف القيمة شهداً والنصف الآخر كوبيونات . يتفق إلى ذلك اجرة
 الارسال والبريد وقدرها ١٠ مليات عن كل كتاب في مصر و ٢٠ ملها
 عن كل كتاب في الخارج . اما الكوبيونات القديمة فان مفعولها يسري أيضاً
 على هذا الامتياز

صدرت أخيراً

ترسل بجانبا ملها
 وشترط تسليلاً لملها ان ترسل الطلبات والقوائم إلى في خطابات
 بواسطة البريد ونحن نواصل العالاب بالكتب التي يختارها بواسطة البريد أيضاً
 اما اذا اراد الطالب تناول الكتب بيده واقتصاد اجرة البريد فيمكنه ذلك
 بالمحور إلى مكتبة الهلال في اول شارع القنطرة وتقديم الطلب إليها وتناول
 الكتب منها مقابل اللغ والكوبيونات

ومكتبة الهلال تخمس ٢٠ ٪ على مطبوعاتها لحامل هذه الكوبيونات
 وترسل قائمتها مجاناً لمن يطلبها

ملحوظتان مهمتان : ترسل الادارة الكتب إلى طلابها مادام فيها نسخ متبقية
 والا وبني استبدالها بكتب اخرى مع العلم بان بين الكتب تحت الطبع
 لا يسري هذا الامتياز الا على الكتب التي منعت بطبعها وقدرها
 دار الهلال وهي مذكورة في قائمتها الخاصة وترسل مجاناً الى من يطلبها

شركة سيكور تالا على الحياة

لجميع وكلاءها في جميع مدن القطر المصري والسودان ويشترط ان يكون
 لهم الاموال واشغال السيكورتات على الصوم والمخابرة بتناول

لواء سيكوريابو

مشروع بوسنة مرة ٩٥٠ مكنسرية

لسان حال النهضة المصرية ، ورفيق كل أديب وأديبة

قائمة كتابي ٢٠ ملها
 من مطبوعات الهلال
 ١٩٤٠



أم محببة

يبدو منظرًا عجيبًا أن تحنو هذه القطعة على صغارها «الكشاكيت» كأنها أولادها . وتلك عجوبة من عجائب الطبيعة تشاهدنا في إحدى مزارع توليد بالولايات المتحدة . . وأعجب ما في الأمر أن القطعة رقدت على البيض قبل أن تفقس حتى نفس وخرجت الفراخ منه فما زالت تحنو عليها كأنها دجاجة رحيمة بأولادها

رجل قلبه في عين صدره
يسكن في برلين رجل يعتبر قلبه من عتات الدنيا
قل قلبه في عين صدره . وكبدته وطعته ولا زالت
الدودة في يسار صدره . وقد بلغ الآن الرابعة
والأربعين من عمره وما زال نوي الحياة سعيدة
اليدن لا يتأثر باختلاف موضع قلبه . وقد كان
الأملاء أن موضع القلب لا يؤثر في صحة الإنسان
يؤدي وظيفة عادية . وتروى في الصورة عتات
العجيب مع ابنه وأحفاده



صيام محبب

تقبل هذه الصورة وجلا
من غرب أفريقيا عرش
نفسه في كوفتري بلندن
وأعلن أنه سيستمر
سائما من الطعام عشرة
أيام يقضيها واقفا في
رجاحة كبيرة . وقد اخلدت
له هذه الصورة في غنام
يومه الخامس الذي يقضاه
دون طعام ولا شراب
ولا نوم ولا جلوس



(الدنيا الصورة) مجلة اسبوعية تصدر عن دار الهلال (أميل وشكري زيدان) - الاشتراك لسنة في مصر ٥٠ قرشاً . وفي الخارج ٩٠٠ قرش أو عنها ١٢٥ فرنكاً أو خمسة دولارات
عنوان المكاتب : « الدنيا الصورة » ، بوسنة قصر الدوايرة ، مصر - تليفون نمرة ٩٠٦٣ - الادارة : بشارة الأمير قنصل عام نمرة ٤ من شارع كوري قصر النيل